

tiin

+ PROGRAMMES
TINTIN
IV

25 F • CANADA 60 c • L'HE

ESPAGNE 60 Pesetas

ES DE 7 A 77 ANS

un numéro GALOPANT !



Retour de

CHICK BILL:

la maison du plus fort

L'histoire d'un cheval de course:

GIPSY GARDEN

Sport à cheval: le "pato-ball"

Et un poster de Derib: **LES CHEVAUX !**





PATO-BALL

Non, il ne s'agit pas d'un nouveau film à la Michel Audiard! Mais tout simplement d'un sport relativement neuf, spectaculaire et exigeant qui — comme il se doit dans le cadre de ce numéro — se pratique à cheval. Ceux d'entre vous qui ont quelques notions d'espagnol auront rapidement saisi le rapport étroit qui existe entre le «pato» et le canard sauvage. «Pato», dans la langue de Cervantès, désigne en effet cet oiseau à bec plat et aux pattes palmées que d'aucuns confondaient avec les enfants du Bon Dieu... Pour tout dire, le pato (machinalement baptisé chez nous «pato-ball») est un sport originaire d'Argentine. Il y a bon nombre d'années déjà, les gauchos aux mœurs quelque peu barbares tentaient, bien accrochés à leur monture, de s'approprier un canard jeté au milieu d'une meute de chevaux et de cavaliers surexcités! Ce jeu très populaire connut fort heureusement une évolution plus... humain! Le malheureux canard — qui sortait rarement entier de la joute — fut remplacé par un ballon que l'on entoura d'un arnachement, ceci afin qu'il soit plus facile à agripper en plein galop.

OU COMMENT PRENDRE LES BALLONS RONDS POUR DES CANARDS SAUVAGES!

Une «canne» pour le «canard»!

Arrivé en Europe, ce sport connut d'autres aménagements. Du pato argentin, l'on passa au pato lorrain qui, les chevaux européens étant plus grands, permet au cavalier de faire usage d'une «canne» pour attraper le... «canard». Le jeu commença à se structurer: deux équipes s'affrontent; le ballon une fois attrapé ne peut rester plus de trois secondes dans les mains du cavalier qui doit donc rapidement le passer à l'un de ses coéquipiers. Le but final est de faire passer le ballon au travers d'un panier qui est perché à l'autre bout du terrain — comme au basket-ball

— et de marquer ainsi le plus de points possible. Une précision encore, toutes ces opérations doivent se dérouler en mouvement, le plus souvent au galop... Inutile de dire qu'il convient d'avoir une bonne «assiette», d'être bien à l'aise sur son cheval pour se livrer à ce genre d'exercice. Un détail, toutefois, semble apporter un frein à l'expansion de ce sport: la plupart des manèges qui pratiquent le pato ont adopté des règles de jeu aménagées pour les besoins de leur clientèle, de leur terrain... Si bien qu'il est impensable pour l'instant d'organiser des matches intermanèges. Signalons enfin que chaque équipe est en général composée de cinq cavaliers et qu'une rencontre se déroule en trois tiers-temps de dix minutes, interrompus par deux fois cinq minutes de pause. Si l'on exige, en effet, un sens de l'équilibre assez poussé de la part du cavalier, les chevaux quant à eux sont mis à forte contribution. Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter.

YVES... CAVALIER!

Tir du «pato» vers le panier



Un point réussi!



Encore
un point...
de poing!



CHICK BILL



TIBET
GREG



UN SOLEIL IMPITOYABLE ÉCRASAIT CE JOUR-LÀ TOUT L'OUEST. HOMMES ET BÊTES, L'ŒIL ÉTEINT, S'ABANDONNAIENT À UNE ÉNORME LASSITUDE...

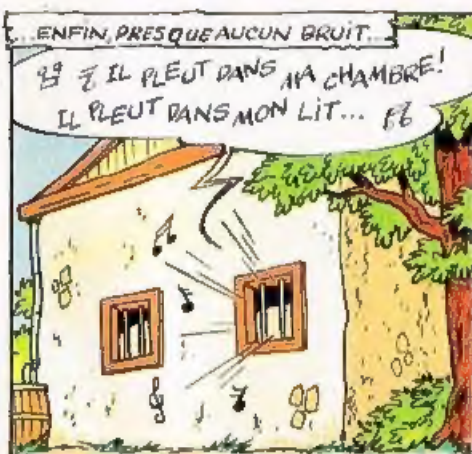


LES GORGES ÉTAIENT SÈCHES ET POUFREUSES...

GLOU!
GLOU!
GLOU!



AUCUN BRUIT NE ROMPAIT LE SILENCE OPPRESSANT...



ENFIN, PRESQUE AUCUN BRUIT.

♫ IL PLEUT DANS MA CHAMBRE!
IL PLEUT DANS MON LIT... ♫



SOLEIL... SOLEIL... TU N'AS PAS TON PAREIL!



♫ IL FAIT CHAUD SUR LA GRAND' PLACE & ♫

♫ IL M'ÉNERVE! IL M'ÉNERVE POSITIVEMENT!... ET IL A UN RÉPERTOIRE ÉNERVANT!...



D'ABORD, CE N'EST PAS PARCE QU'IL EST À L'OMBRE QU'IL DOIT SE MOQUER DE LA CANICULE! LA VÉRITÉ EST QU'IL ME NARGUE!... JE DÉTESTE ÊTRE NARGUÉ!

ÇA M'ÉNERVE!



VOYONS, SHERIF! RIEN NE VOUS EMPÊCHE DE VOUS INSTALLER, VOUS AUSSI, DANS UNE DE CES CELLULES SI FRAÎCHES...

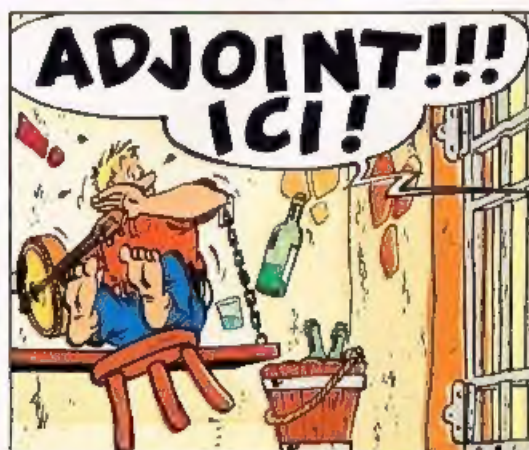
QUI? MOI???



UN SHERIF EN PRISON? ...VOUS N'Y PENSEZ PAS! CE N'EST PAS LA PLACE D'UN REPRÉSENTANT DE L'ORDRE CONSCIENT DE LA VALEUR DES INSIGNES QU'IL PORTE!...



MAIS... MAIS... C'EST TRÈS JUSTE, CE QUE JE DIS LÀ!... UN "REPRÉSENTANT DE L'ORDRE", ÇA S'APPLIQUE AUSSI À UN SIMPLE SHERIF-ADJOINT?!

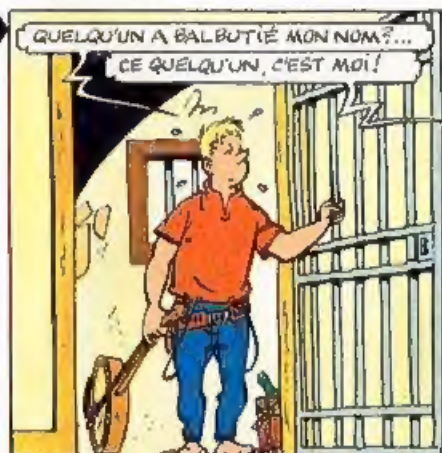


**ADJOINT!!!
ICI!**

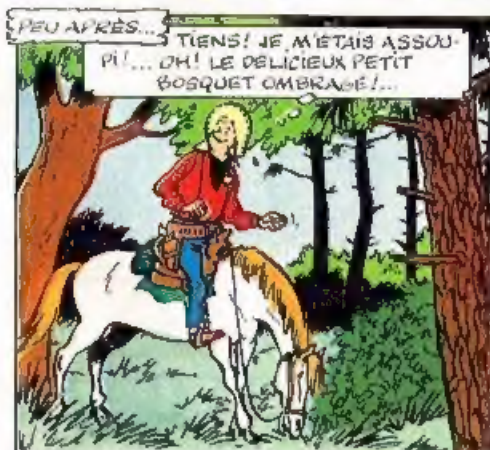
tournez la page



BOUGRE DE CRÉTIN!
TU AS DEUX SECONDES POUR
ANNONCER NOTRE DERNIER
ALBUM: MONTANA KID!



la maison du plus fort





**MISTER KIT
REPORTAGE**

L'HISTORIC AIRCRAFT MUSEUM

à Southend-on-Sea

De Havilland DH.84 Dragon
«Orcadian». Vue prise
à l'intérieur du hall
d'exposition, au 1/60 de seconde.
Vous remarquez
qu'il y fait très clair.



L'Heinkel 111
(venant d'Espagne
et appelé CASA 2.111).
Il mérite le détour.



Le Mitchell en restauration. Il doit être ter-
miné actuellement.



Vue d'ensemble
d'une partie de
la pelouse.
A l'avant, un
Hawker SEAHAWK
(Royal Navy), avec
bandes jaunes de
«l'affaire de Suez».
Derrière lui,
le «Tonneau
volant» suédois
et en arrière-plan,
un Avro XIX
(nez radar),
un gros Beverley
et à droite
un Harvard U.S.



Situé dans l'Essex, à l'Est de Londres et
donnant presque sur la mer, un peu au sud
de l'aéroport de Southend, voici un Musée
très intéressant, contenant quelques
belles pièces également.

La situation de l'Historic Aircraft Museum
est excellente car une partie de la collec-
tion reste abritée dans un hall d'exposition
très clair, tandis que l'autre est au-dehors,
sur une pelouse toute britannique. De ce
fait, si le soleil est de la partie, vous pouvez
réaliser de magnifiques photos en extérieur
et, si par contre le temps se gâte, il vous
sera possible de travailler à l'intérieur. Je
suggère le film de haute sensibilité. Mais
voyons les richesses détenues ici : un ma-
gnifique B-25 «Mitchell»; une pièce rare,
admirablement repeinte et qui, avant de
faire partie de la collection du Musée, a
servi de studio volant aux cameramen du
film «La Bataille d'Angleterre». On avait,
pour la cause, remplacé le «nez» du Mit-
chell par une verrière spéciale apte à la
prise de vues. Aujourd'hui, le «nez» d'origi-
ne a repris sa place. Toujours du film, un
des Heinkel 111 trône en bonne place à
l'extérieur, non loin d'un jet très rare de nos
jours, le SAAB J.29, surnommé «Tonneau
volant». Vous y verrez beaucoup d'autres
appareils et même un F-84 F aux couleurs
belges, (tons «Vietnam»).

L'entrée du Musée est payante (une
vingtaine de nos francs), et Southend-on-
Sea se situe à une bonne soixantaine de
Km de Londres. Il y a une très belle plage
et dans le centre ville, un complexe
commercial bien achalandé, afin de ne pas
revenir les valises vides ! Je vous souhaite
bon voyage...

Mister Kit

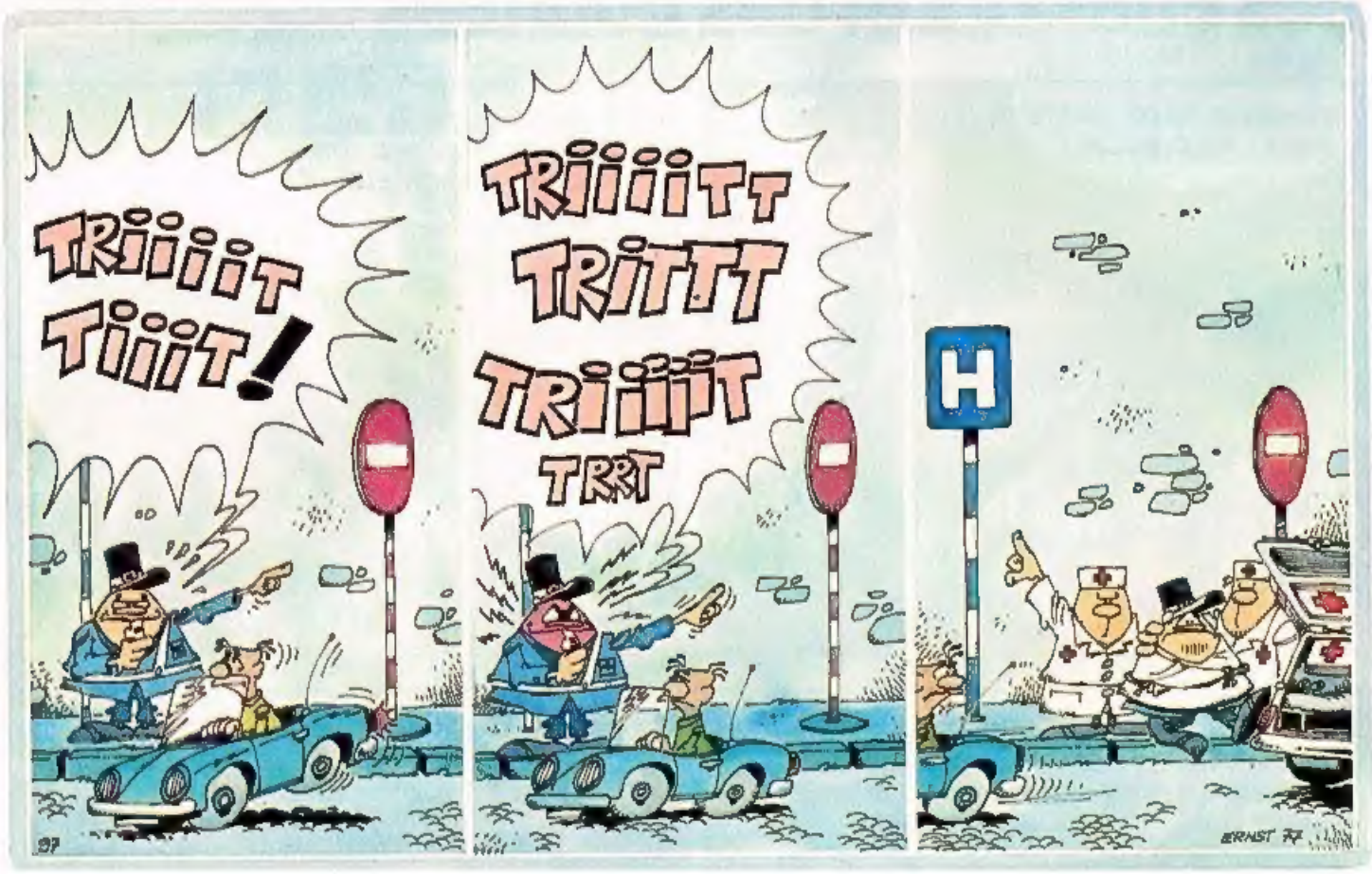
Des chevaux et des hommes



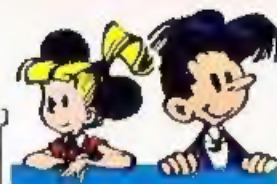
FORTON



CLIN D'ŒIL par ERNST



MODESTE et POMPON



DUPONT
DEGROOT



GIPSY GARDEN,

ELLE VA TRÈS BIEN...

MERCI

LE 6 MAI 1972 À ÉVREUX DANS L'ORNE (NORMANDIE) LE BOX DE SILESIE, UNE BELLE FILLE DU CRACK HERBAGER...

MR. DE MARCILLY VA ÊTRE CONTENT! LA POULICHE EST JOUE!

TRÈS JOUE, MAIS AUSSI TRÈS TÂRDIVE. À DEUX ANS, ELLE N'EST PAS PRÊTE À AFFRONTIER LA COURSE ET À CHANTILLY, LES FACTURES SONT LOURDES, AUSSI...

NOUS ALLONS LA PRÉSENTER AUX VENUES DE DÉCEMBRE À AUTEUIL...

LE 6 DÉCEMBRE 1974...

N° 19, GIPSY GARDEN PAR TRAFAC II ET SILESIE, CETTE POULICHE D'UNE FAMILLE DE GAGNANTS CLASSIQUES N'A PAS ENCORE DÉBUTÉ...

BON SANG, QU'ELLE EST BELLE ON DIRAIT UN PAUM... IL ME LA FAUT!

QUELQUES JOURS PLUS TÂRD, GIPSY GARDEN DÉBARQUAIT À MONS... (BELGIQUE)

ON VA LUI DONNER UNE BALADE DANS LE BOIS POUR QU'ELLE SE DÉROUILLE LES JAMBES APRÈS UN TEL VOYAGE...

OOO OH! MISÈRE! MAIS ELLE NE CONNAÎT RIEN DU MÉTIER... QUELLE PÂQUERUSE!

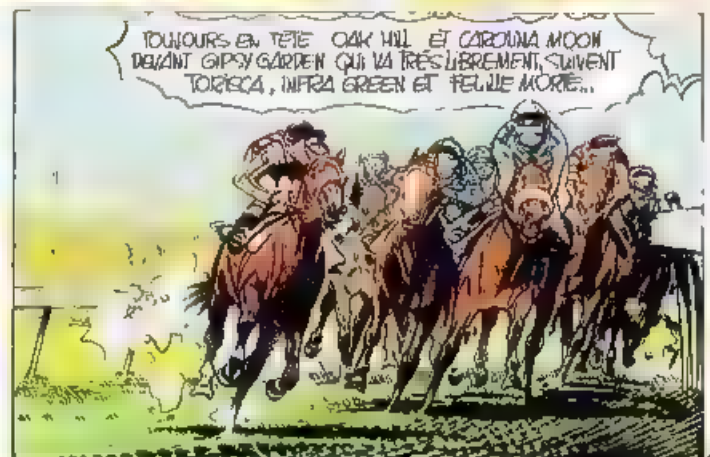
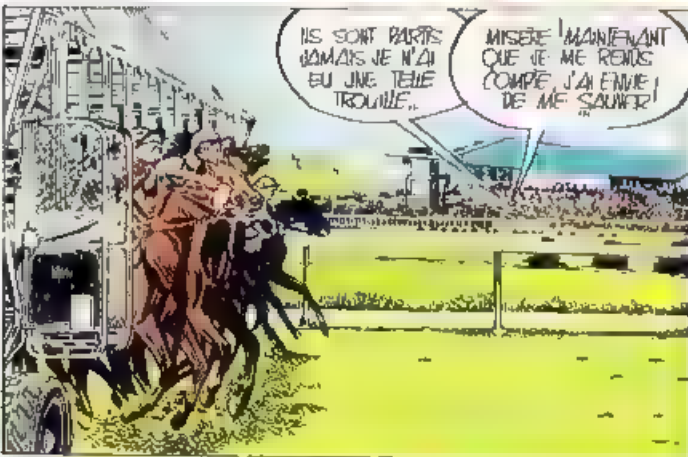
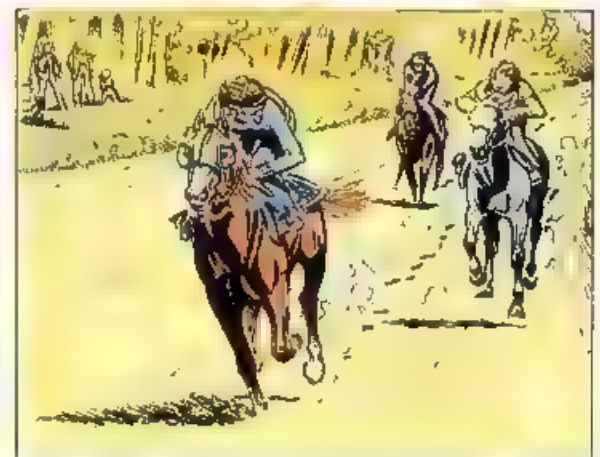
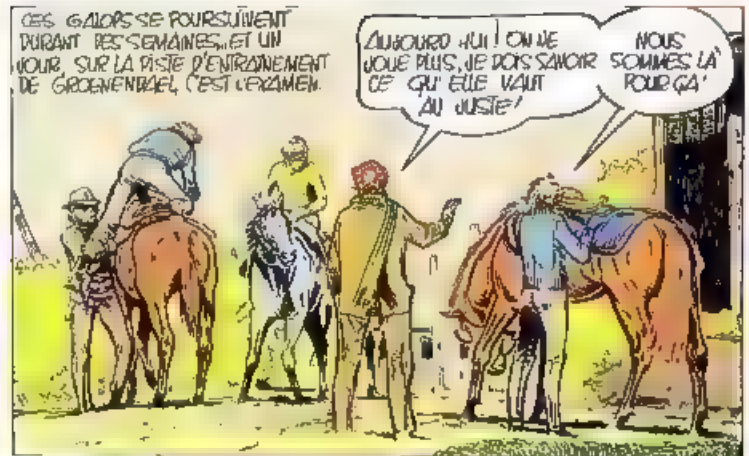
"C'ÉTAIT L'ÉPOQUE OÙ JE M'OCCUPAIS BEAUCOUP DE CHEVAUX PONT-À-RABIT AMITIÉ - CEUX DE MR. FOURNIER, JE ME PRIS DE PASSION POUR LA JOUE AZÉLANE, ET L'HIVER SE PASSA EN DRESSAGE..."

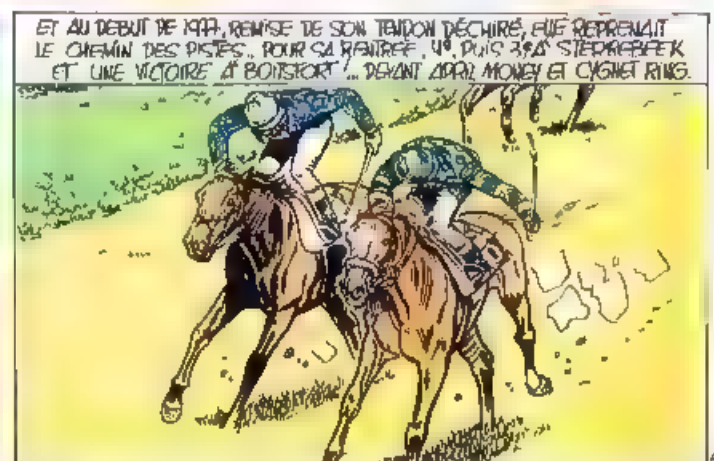
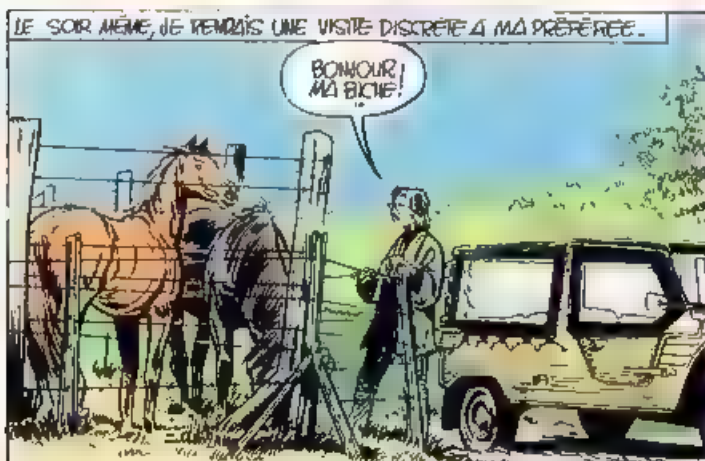
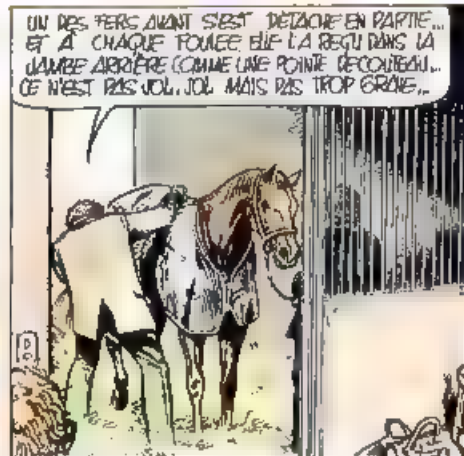
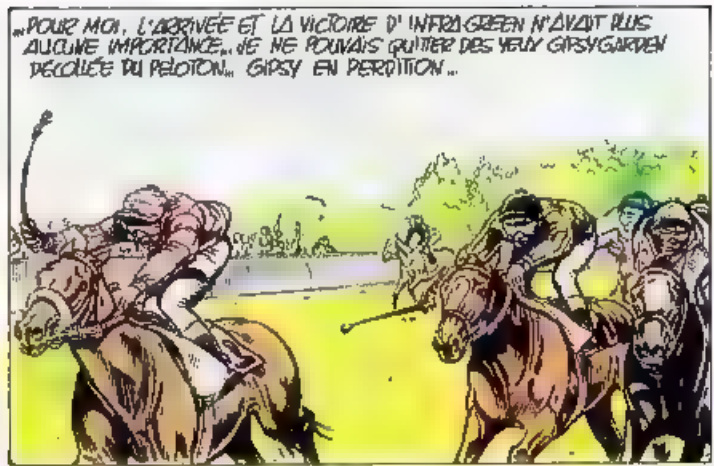
"ELLE COMPREND VITE! CE QU'IL FAUT, C'EST LUI DONNER LE GOÛT DE LA LUNE. ET J'AI MON IDÉE LA-BESSUS! NOUS ALLONS PENDRE UN TRONC EN BLANC, ET CE REPERE DOIT DEVENIR POUR ELLE, UN BUT À ATTEINDRE... LA PREMIÈRE..."

APPEL EST FAIT À UN JOCKEY, B. DEPLANCHE, ET À UNE MERVEILLEUSE JUMENT PLUS AGÉE, GOLD DIADÈME.

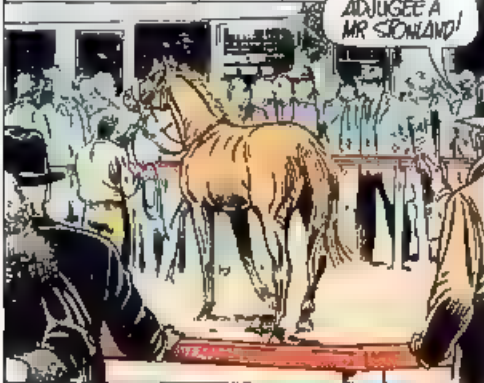
NOUS ALLONS RESTER BOÎTE CONTRE BOÎTE DURANT TOUT LE PARCOURS, MAIS IL FAUT QUE TU PASSES LE POTEAU ENTÈRE JE RETIENDRAI GOLD DIADÈME...







MAIS VICTOIRE DANS UNE COURSE OÙ LE VAINQUEUR EST MIS À VENDRE AUX ENCHÈRES (!) ... (CELLES-CI GRIMPAIENT AVEC ALLÉGRESSE) ... ET ...



ADJUGÉE À MR SLOWLAND!

PRIX GOODWOOD! ... GIPSY GARDEN ... ADJUGÉE À MR SLOWLAND!



QUE JE VOUS CONTACTE SI JE DESIRE LA REVENDRE ? ... POURQUOI PAS ? MAIS POUR L'INSTANT, CHER MONSIEUR, ELLE VA COURIR, C'EST CERTAIN ! ...



QUELQUES JOURS PLUS TARD ELLE REPARAÎSSAIT EN PISTE SOUS SES NOUVEAUX COULEURS ...



MAIS ...

QUOI ? ... CLAGUÉE ENCORE ? ... J'ARRÊTE ! ...

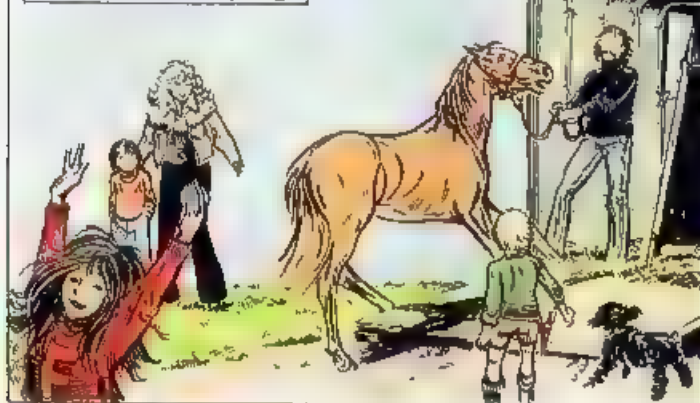


ELLE VENAIT EN PLEINE PISTE POUR GAGNER DE NOUVEAU ... ET CRAC ! FOURNIER M'A DÉJÀ TÉLÉPHONÉ POUR LA RACHETER MAIS COMME JE VOUS L'AVAIS PROMISE !

JE VOUS EN REMERCIER !



QUELQUES JOURS PLUS TARD LE RÊVE DEVENAIT RÉALITÉ ...

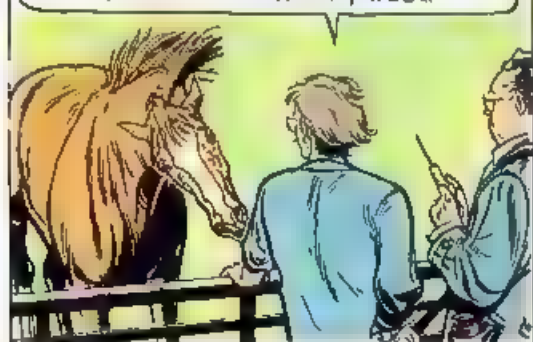


ON VA ESSAYER D'ARRANGER ÇA, MAIS IL FAUDRA DU TEMPS ET DE LA PATIENCE ... AVEC UN CHEVAL D'UNE TELLE ORIGINE ET D'UN TEL MODÈLE, VOUS COMPTEZ RECOURIR OU FAIRE DES POUAINS ? DE FUTURS GAGNANTS ?

NON ! AUCUN PRIX !

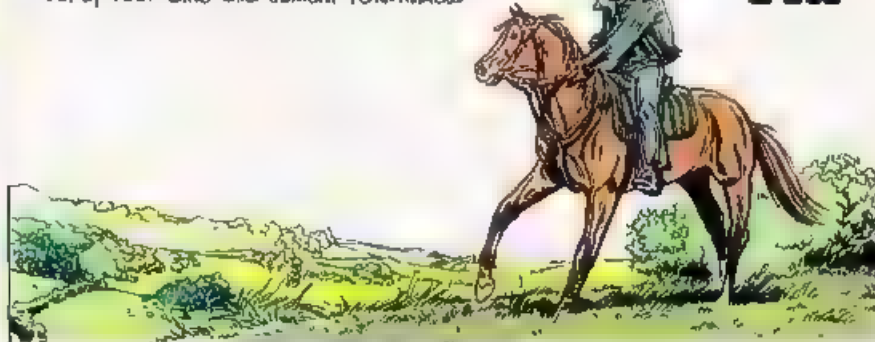


LES COURSES, L'ÉLEVAGE REPRÉSENTENT TROP DE DÉCEPTIONS, DE FAUX FUYANTS, D'INCOMPRÉHENSION TOUT ÇA POUR MOI, C'EST BIEN FIN. POUR ELLE AUSSI À L'AVENIR, NOUS NOUS PROMÈNERONS ELLE ET MOI, TOUTS LES JOURS ... TRANQUILLES ...



À PART QUELQUES NOMS TRANSFORMÉS, TOUT ÇA EST BIEN RÉEL ... LES MOIS ONT PASSÉ, ET GIPSY GARDEN EST LÀ, GUÉRIE TOTALEMENT DANS UNE FORME ÉBLOUISSANTE, PLUS BELLE QUE JAMAIS ! ET CROYEZ-MOI, IL N'EST PAS NÉCESSAIRE D'AVOIR GAGNÉ LE DERBY POUR ÊTRE UNE JUMENT FORMIDABLE

Fin



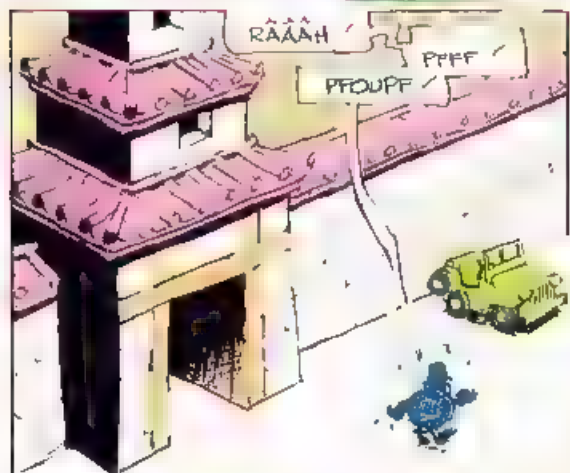
TAKA



TAKATA

PAR JO-EL ASARA SCÉNARIO VIKO

Et n'oubliez pas d'acheter
mon dernier album
LE CAMELEOSCAPHE
En vente dans toutes les librairies.



CETTE CHALEUR ATROCEMENT
CANICULAIRE. JE SUIS COMME
LA LAMELLE DE BEURRE
JETÉE DANS LA COCOTTE CHAUF-
FÉE AU ROUGE... RÀÀÀPFOUF!



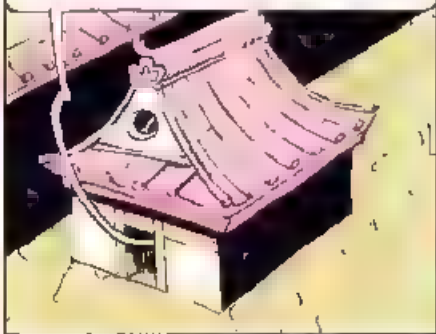
ET PAS LE MOINDRE ARBRE DISPENSA-
TEUR D'OMBRE FRAÎCHE DANS CETTE
BASE, PAR RIZOMIZON ET HATACHKAZE!



L'OMBRE D'UN ARBRE MAIS OUI, VOILÀ L'IDÉE!
DAIGNEZ VOUS TRAINER À MA SUITE VERS LA
BARAQUE OÙ SONT GARDÉES LES TENUES
D'HIVER, Ô MON COLONEL.



VOYONS, VOYONS... UN MANTEAU
DE FOURRURE... NON PAS ÇA...
UNE COMBINAISON DE VOL CHAUF-
FANTE NON PLUS UN SCAPHAN-
DRE SPATIAL ENCORE MOINS...



VOYEZ, Ô MON COLONEL, C'EST UN
DUFFEL COAT POURVU D'UN CAPUCHON
EXTRÊMEMENT COMMODE. DAIGNEZ
L'ENFILER, JE VOUS PRIE... CE CHAUD
DUFFEL COAT.



MAIS MAIS JE VAIS
RISSOVER LA DEDANS



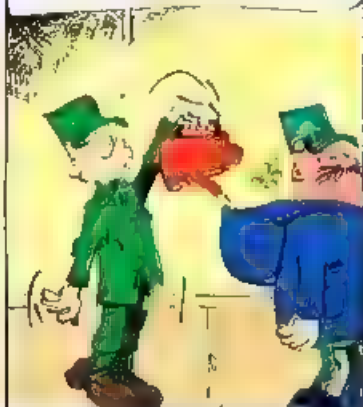
PATIENCE, Ô MON CHEF. MAINTENANT,
NOUS ALLONS BOURRER LE CAPUCHON
DE TERREAU...



ET DANS LE TERREAU, NOUS
PLANIONS UN JEUNE PLANT
DE CHÊNE



QUE NOUS ARROSONS
ABONDAMMENT... VOILÀ.



JE CUIS LA-DEDANS !!!

REPATIENCE, Ô MON CHEF. IL FAUT
ATTENDRE QUE L'ARBUSTE SE DÉVE-
LOPPE... UN JOUR, DEVENU ARBRE,
IL VOUS COUVRIRA DE L'OMBRE
FRAÎCHE DE SON FEUILLAGE ÉPAIS





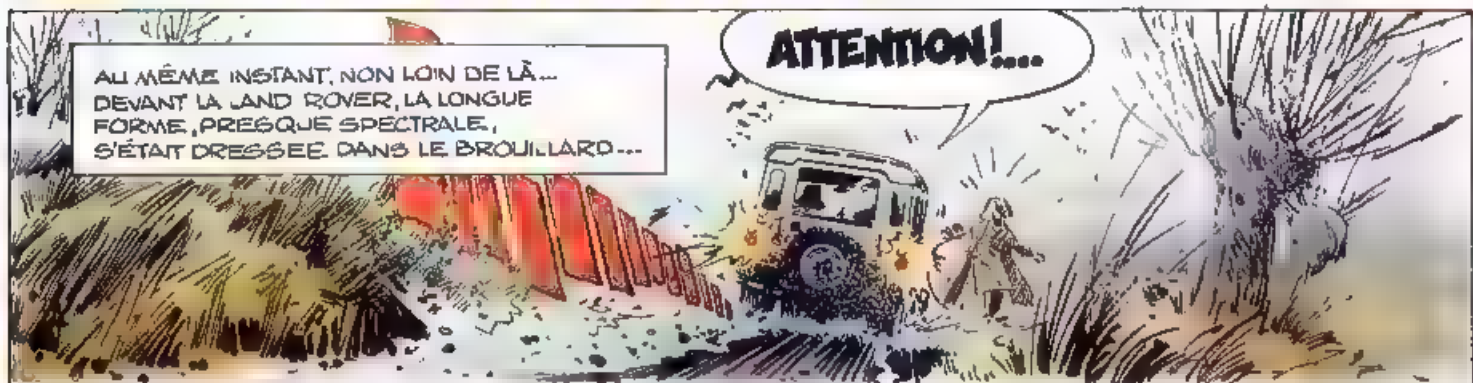
BOB MORANE

d'après **W. VANCE**

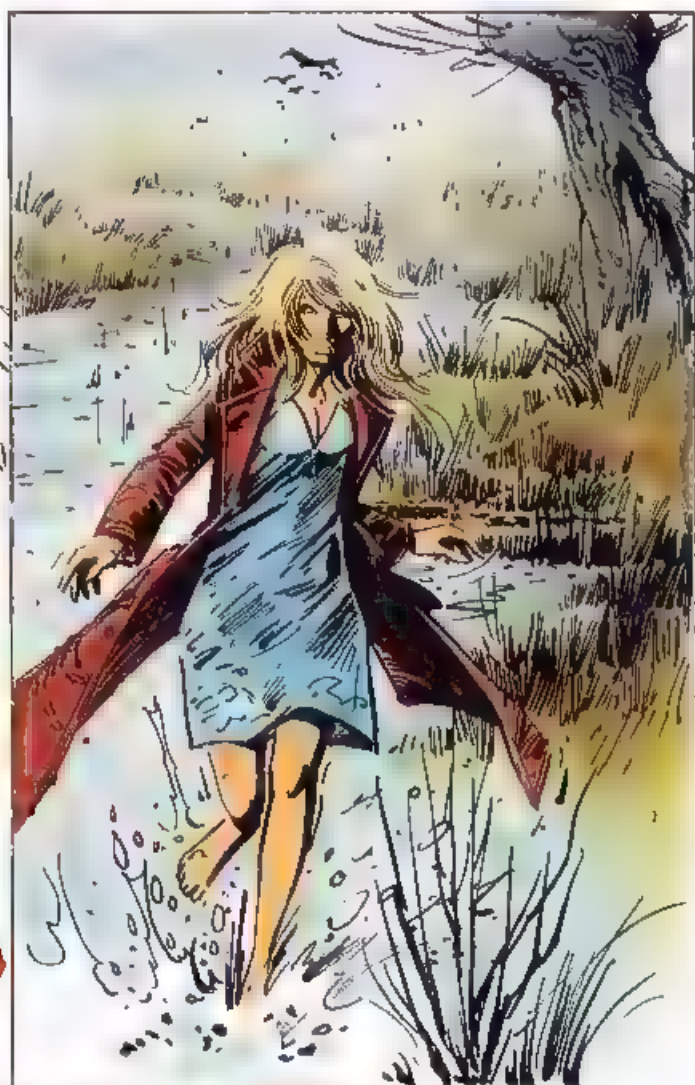
Texte et dessins: **H. VERNES**

AU MÊME INSTANT, NON LOIN DE LÀ...
DEVANT LA JAGD ROVER, LA LONGUE
FORME, PRESQUE SPECTRALE,
S'ÉTAIT DRESSÉE DANS LE BROUILLARD...

ATTENTION!...



EH! MA PETITE DAME, ON A ENVIE DE
SE FAIRE RATATINER? QUAND ON TRAVERSE
UNE ROUTE, ON REGARDE À GAUCHE ET À
DROITE...

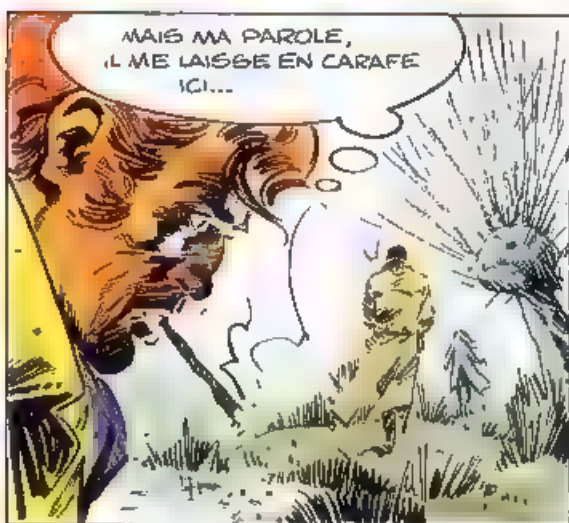


**ON M'A APPELÉE!...
IL FAUT QUE J'Y AILLE!...
IL FAUT...**



Comme crachée par le brume elle-même, une silhouette monstrueuse est apparue à la surface des eaux pulvères du marais

L'EMPREINTE DU CRAPAUD





MARTIN MILAN

GODARD

ET ELLE AVAIT TRÈS
MAUVAIS CARACTÈRE,
COMME VOUS...

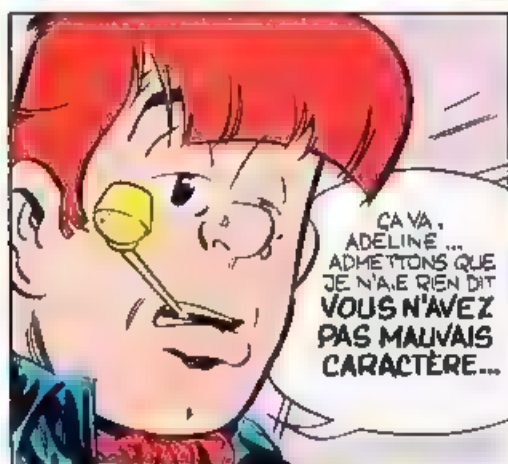


MAUVAIS CARACTÈRE.
MOI ? MOI, J'AI MAUVAIS
CARACTÈRE ? DITES / J'AI
UNE MAIN LIBRE...

**VOUS LA VOULEZ
DANS LA FIGURE ?**

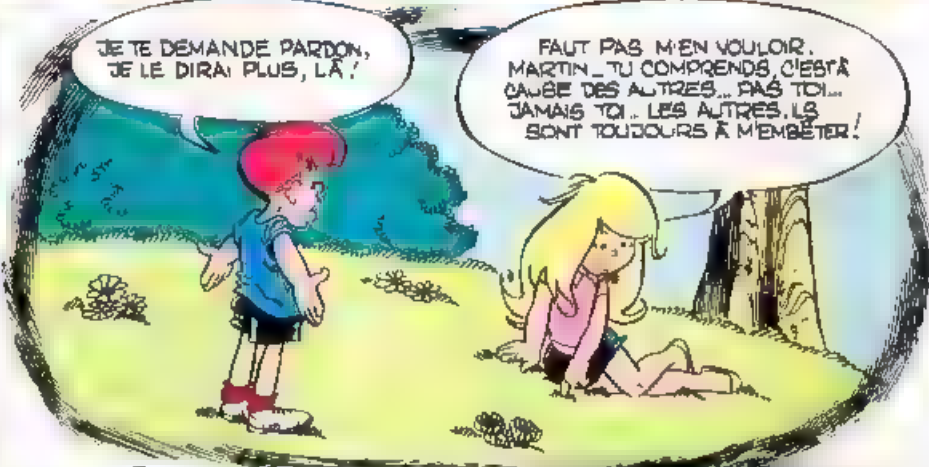


HÉ, VOUS, LE PILOTE ! VOUS
ALLEZ LA BOULER, OUI ?
VOUS NE VOYEZ PAS QUE
VOUS L'ENERVEZ ?



ÇA VA,
ADELINE...
ADMETTONS QUE
JE N'AI RIEN DIT
VOUS N'AVEZ
PAS MAUVAIS
CARACTÈRE...

JE TE DEMANDE PARDON,
JE LE DIRAI PLUS, LÀ !



FAUT PAS M'EN VOULOIR.
MARTIN... TU COMPRENDS, C'EST À
CAUSE DES AUTRES... PAS TOI...
JAMAIS TOI... LES AUTRES, ILS
SONT TOUJOURS À M'EMBÊTER !

DIS-MOI
QUI !

NON, NON,
CE N'EST PAS
LA PEINE...

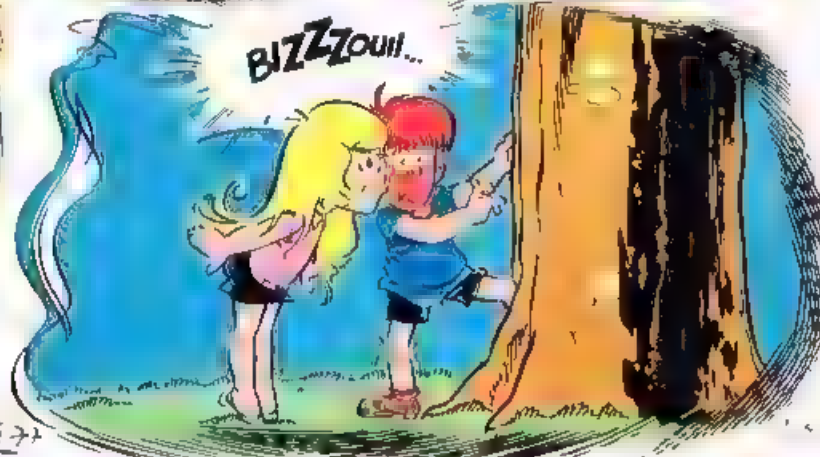
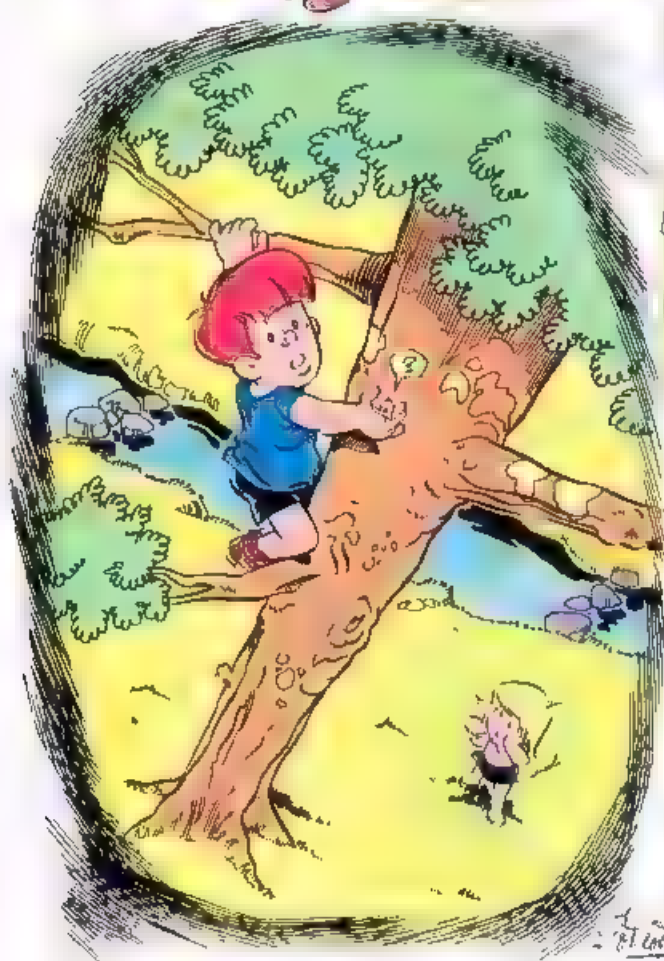
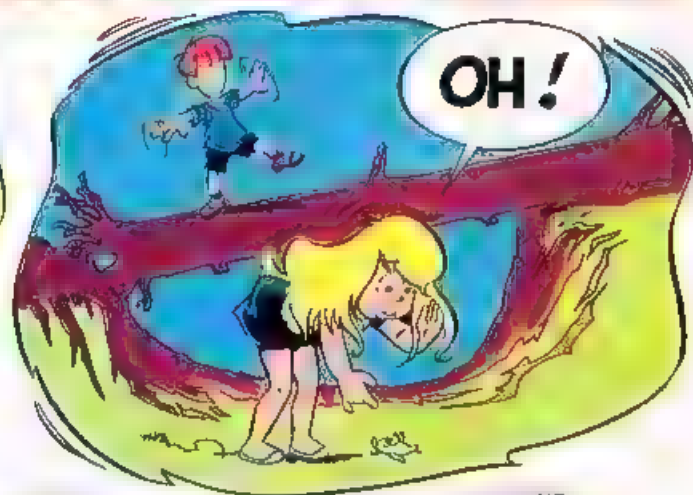
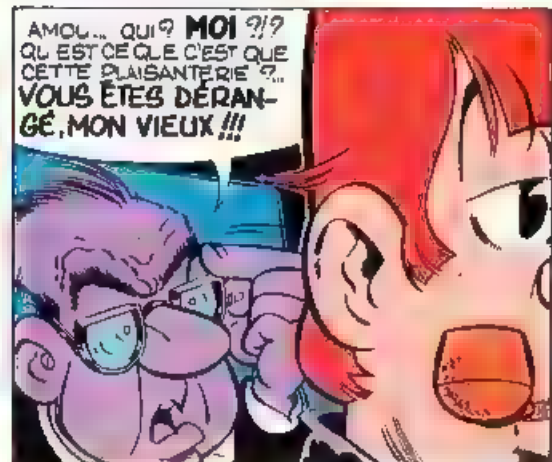
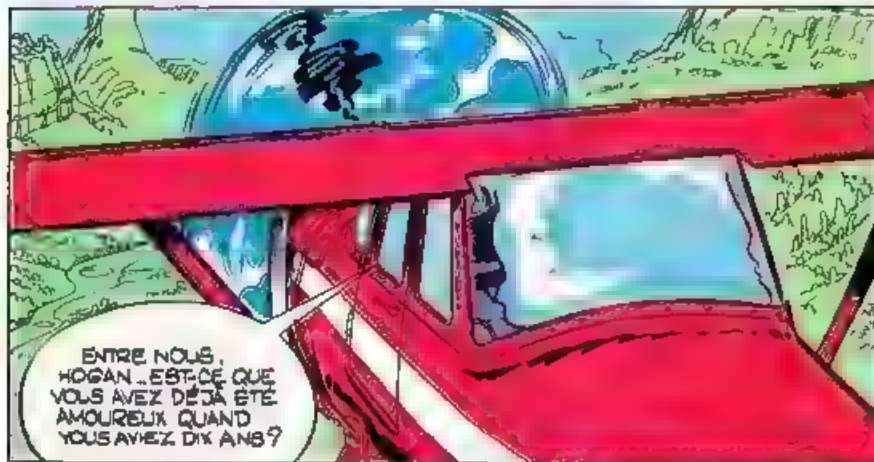


TU VIENS ? ON
VA COURIR !



Pour tuer le temps du voyage, Martin Milan s'est risqué à raconter à Mademoiselle Sanderson que, dans le temps, il a connu une blondinette qui lui ressemblait qui, comme elle, se prénommaient Adeline.

ADELINE DU BOUT DE LA NUIT





LE CHEVAL

par Derib

Nous avons certainement tous admiré la majesté d'un cheval
voici quelques-unes des races de ce noble animal...

PUR-SANG ARABE

Originaire d'Arabie, il n'a jamais failli à sa réputation de robustesse et d'endurance. Il respire la noblesse, la vivacité et la grâce dans le mouvement. Sa tête est petite au front large, sa crinière soyeuse et brillante, sa peau est d'une extrême finesse. La générosité de son sang est très recherchée pour l'amélioration d'autres races. Le pur-sang arabe est exclusivement un cheval de selle.

PUR-SANG ANGLAIS

Cheval de course par excellence, la race a été créée au XVIII^e s. en Angleterre par le croisement d'étalons arabes et de juments autochtones. Il a emprunté à l'arabe son influx nerveux et sa vitesse. Sa tête est petite, longue et fine. Depuis 2 siècles, les croisements et les sélections n'ont porté

que sur la recherche de la vitesse pure (1 min 6 sec. aux 1000 m). Le pur-sang anglais est un cheval de selle très recherché.

APPALOOZA NORD-AMERICAIN

Descendant des chevaux des conquérants espagnols, le mustang est le premier cheval nord-américain. Créé par les Indiens Nez-Percés, l'appalooza est une race reconnue et très populaire aux U.S.A. C'est un splendide cheval à la robe colorée et mouchetée.

CHEVAL DE TRAIT «SHIRE»

Survivant pur-sang du destrier médiéval connu sous le nom de Great Horse. L'un des plus grands chevaux du monde, le «Shire» dépasse 1,80 m au garrot et certains pèsent plus d'une tonne. Il peut tirer d'énormes charges.

Pur-sang arabe



*Appalooza
nord américain*



Pur sang anglais



Cheval de trait «SHIRE»







Mr. Magellan et Capella

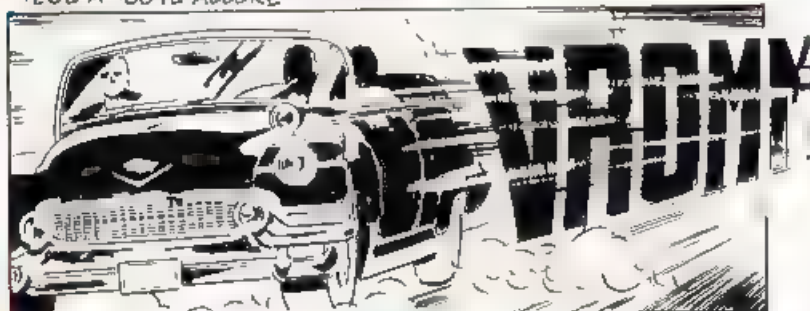
GERI

A.P. DUCHATEAU

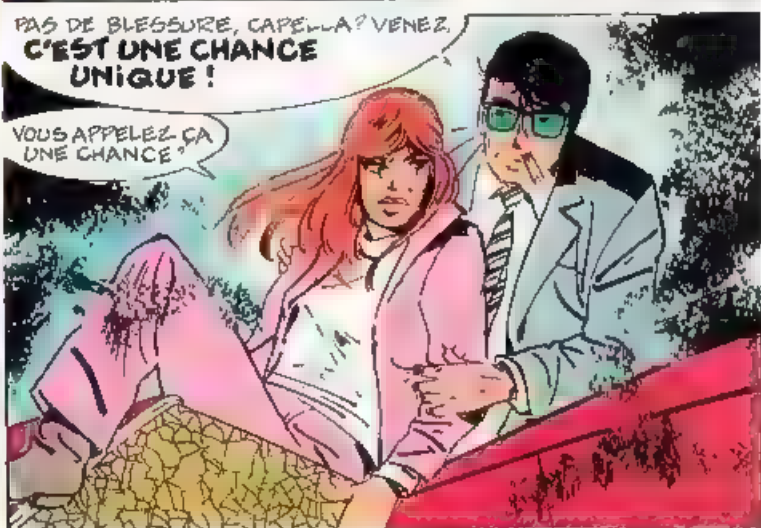
NE TIREZ PAS!... NE TIREZ PAS!...
MAGELLAN!...i.T.O.!



AU MÊME MOMENT LA VOITURE PRÉFÉRÉNT ELLE SE DÉFENDRE
TÈGE A TOUTE ALLURE



PAS DE BLESSURE, CAPELLA? VENEZ,
C'EST UNE CHANCE
UNIQUE!

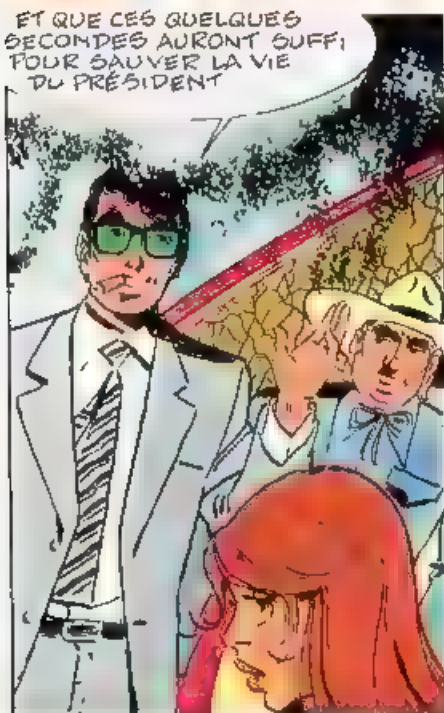


VOUS APPELEZ ÇA
UNE CHANCE

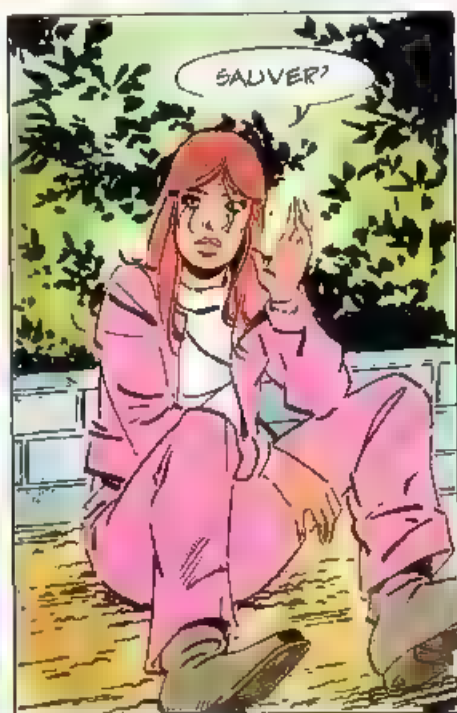
VOUS NE COMPRENEZ PAS QUE CET
INCIDENT A RETARDÉ LE DÉFILÉ



ET QUE CES QUELQUES
SECONDES AURONT SUFFI
POUR SAUVER LA VIE
DU PRÉSIDENT



SAUVER?



MAGELLAN, LÀ-BAS!
À LA FENÊTRE...
UN HOMME!...



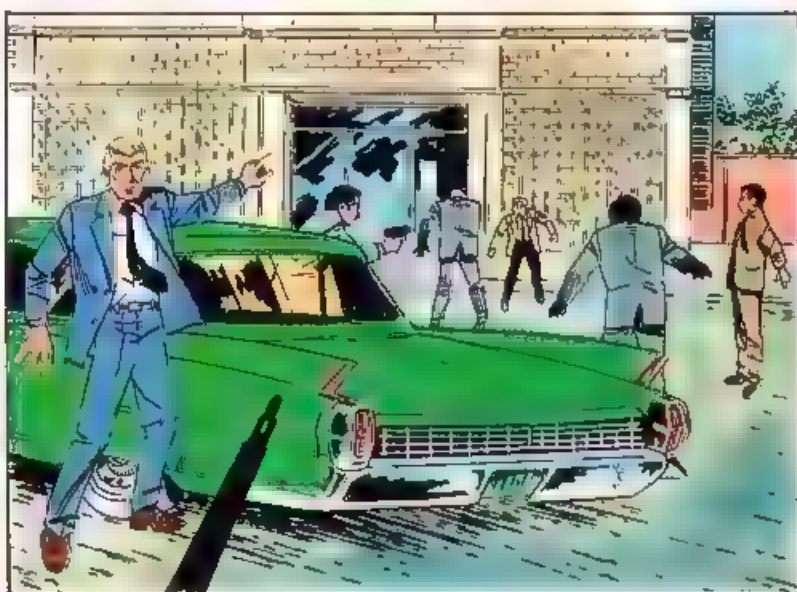
Abandonné à lui-même, le taxi fou de Magellan et Capella s'est jeté sur une des voitures du cortège présidentiel.

SAUVEZ LE PRÉSIDENT

CAPELLA A APERÇU LA SILHOUETTE D'UN HOMME ARMÉ D'UN FUSIL.



IMMÉDIATEMENT LES "GORILLES" CHARGÉS DE LA PROTECTION DU PRÉSIDENT SE ROIENT VERS L'IMMEUBLE.



TANDIS QU'UN TIREUR D'ÉLITE VISE LA FENÊTRE, ET TIRE!



L'HOMME RIFOSTE. UNE BALLE PERDUE ÉRA FLÈ LA MAIN DE MAGELLAN!



IL... IL M'A EU, LE CAPELLA?
CAPELLA, OÙ ÊTES-VOUS PASSÉE ?...



ET QUELQUE PART DANS UN LIEU ÉTRANGE

MAIS JE SUIS DÉJÀ ICI, VOYONS

PAS FÂCHÉ D'ÊTRE REVE-
NU DE CE BOND DANS
LE TEMPS



tournez la page



Et n'oubliez pas d'acheter mon dernier album:

S.O.S. TANYNKA

En vente dans toutes les librairies.

MERC, MES AMIS GRÂCE À VOUS, L'ATTENTAT A ÉCHOUÉ. MALGRÉ LES PIÈGES DE L'ANTI-FORCE VOUS AVEZ CHANGÉ LE SENS DE L'HISTOIRE!



MAIS VOYONS, C'EST IMPOSSIBLE LE PRÉSIDENT A BIEN ÉTÉ TUÉ EN 1963...



ET NOUS, NOUS AVONS ÉTÉ EFFACÉS, DÉINTÉGRÉS. NOUS N'EXISTONS PLUS!

J'AURAIS DÙ VOUS PRÉVENIR...
CE N'EST PAS SUR LA TERRE QUE VOUS AVEZ ÉTÉ ENVOYÉS EN MISSION!...



MAIS SUR UNE PLANÈTE PARALLÈLE COMME ILEN EXISTE DE NOMBREUSES DANS LA GALAXIE DES MONDES LOINTAINS OÙ SE PRODUISENT DES ÉVÉNEMENTS SEMBLABLES À CEUX DE NOTRE MONDE!



C'EST UN DEUXIÈME PRÉSIDENT QUE VOUS AVEZ SAUVÉ! CE SONT VOS DOUBLES, UN MAGELLAN ET UNE CAPELLA PARALLÈLES, QUI ONT ÉTÉ SUPPRIMÉS PAR LE RAYON BLANC!



MAIS L'AUTRE PRÉSIDENT LE PRÉSIDENT DES U.S.A. NE PEUT-ON LE SAUVER, LUI?

OUI, EN MODIFIANT LES ÉVÉNEMENTS DU 22 NOVEMBRE 1963 QUI SE DÉROULÈRENT SUR NOTRE PLANÈTE?



PEUT-ÊTRE CETTE OPÉRATION N'ÉTAIT-ELLE QU'UNE RÉPÉTITION... DONT NOUS ATTENDRONS, POUR JUGER, LES EFFETS FUTURS! D'AUTRES INITIÉS... MAIS LA S'ARRÊTE VOTRE RÔLE! ADIEU...



DANS L'APPARTEMENT DE M. MAGELLAN.

SI VOUS SAVIEZ, MA CHÈRE DE QUOI J'AI RÊVÉ! DE MISSIONS DANS LE PASSÉ!... C'EST ABORDE!



MOI MOI AUSSI! DE MONDES PARALLÈLES QUE SAIS-JE ENCORE! C'EST COMPLETEMENT ABSURDE!



FIN

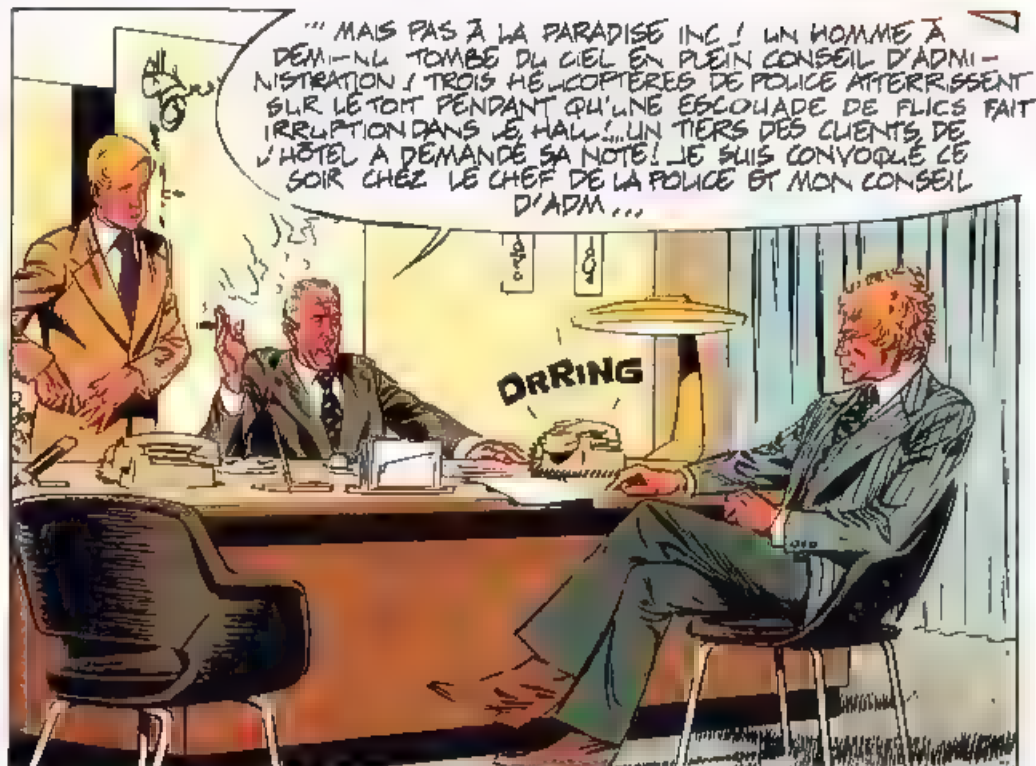


ARLEQUIN

DANY
VAN HAMME

QUELQUES KILOS D'ASPIRINE
PLUS TARD, DANS LE BUREAU
D'ALGUR W, Z, B, JONES...

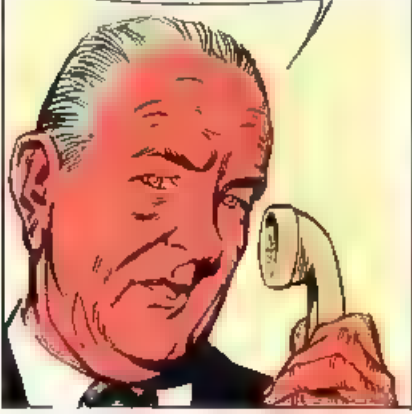
UNE BIEN BELLE JOURNÉE,
MESSIEURS... PFF!... PFF!...
MOUVEMENTÉE, PLEINE
D'IMPRÉVUS,
COMME
ON LES
AIME À
LA TÉLÉ-
VISION...



OUI?... COMMENT?...
Quoi??



MESSIEURS, CECI COURONNE
LE TOUT ! NOTRE HOMME
VOLANT À FAUSSE COMPAGNIE
AUX AMBULANCIERS PENDANT
SON TRANSFERT À
L'HÔPITAL !



AUTREMENT DIT, COMME LE PILOTE DE
L'HÉLICOPTÈRE PARAIT EFFECTIVEMENT
ÉTRANGER À L'AFFAIRE, ON NE SAURA JAMAIS
QU'ÉTAIT CE CASCADÉUR
ET CE N'EST SANS DOUTE PAS VOTRE ARLEQUIN
QUI POURRA NOUS LE DIRE !



AHEM... JUSTE-
MENT... HEU...
ONCLE ALGUR,
AVANT QU'ON
VIENNE L'ENLEVER
J'AI POLI...
CET INDIVIDU...



... ET VOICI CE QUE
J'AI TROUVÉ DANS SA
POCHE !



AHEM... JONES EST MOINS MENTEUR
QUE M'DSUMMER... AHEM... MAIS
ARLEQUIN DIT TOUJOURS LA VÉRITÉ
N'OUBLIEZ PAS : LES ÉLÉPHANTS SE
PLUMENT À L'AUBE. 8 PM,
FORUM STREET 486,
BROOKLYN WEST



Bertram Llewelyn Mc Callum avait vu juste : c'était bien un homme volant qu'il avait aperçu devant la fenêtre de la salle de conseil de la Paradisa Inc. Le même d'ailleurs qui, quelques instants après, était passé au travers.

Les éléphants se plument à l'aube

ALORS, AUBIE BOY... PUISQU'IL Y EST QUESTION D'ARLEQUIN, QUE VEUT DIRE CE CHARABIA ?

CELA VEUT DIRE, CHER MONSIEUR JONES, QU'IL EST AUSSI QUESTION D'UN CERTAIN MIDSUMMER, QUE VOUS NE DITES PAS TOUJOURS LA VÉRITÉ ET QUE J'AURAI DE PLUS AMPLES EXPLICATIONS CE SOIR À HUIT HEURE À L'ADRESSE INDICUÉE.

ET CETTE HISTOIRE D'ÉLÉPHANTS ?...

UNE SIMPLE PHRASE DE RECONNAISSANCE. DES QU'IL S'AGIT DE GROS SOUS, TOUS LES MOYENS SONT BONS, N'EST-CE PAS ? AUSSI CONVIENT-IL DE SE MONTRER DOUBLEMENT PRUDENT.

TOUT À FAIT D'ACCORD AVEC VOUS SUR CE DERNIER POINT, LAVANÉL. ET JE COMMENCE À ME DEMANDER SI J'AI BIEN FAIT DE VOUS ENGAGER, VOUS ET VOTRE ARLEQUIN. ENFIN, SOIT, NOUS RONS À CE MYSTÉRIeux RENDEZ-VOUS...

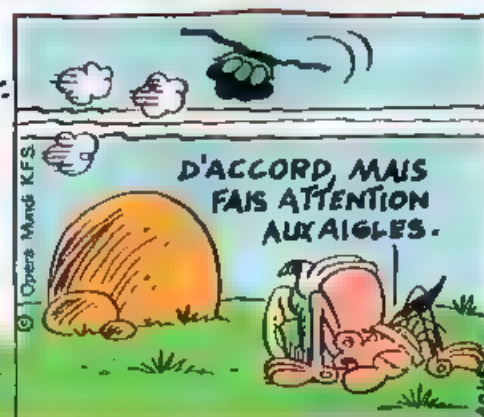
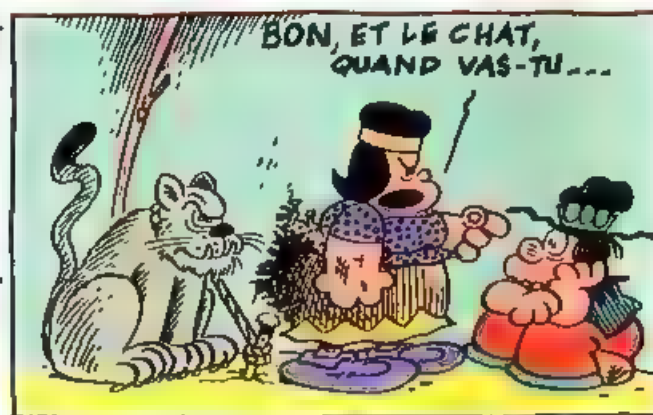
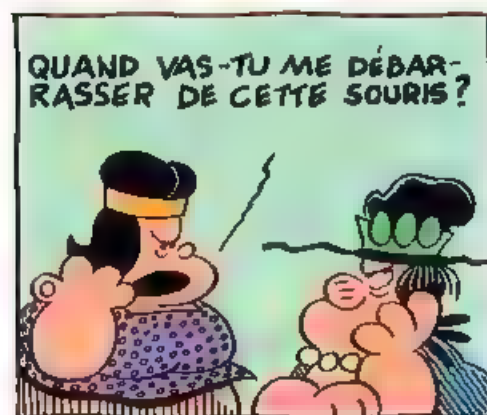
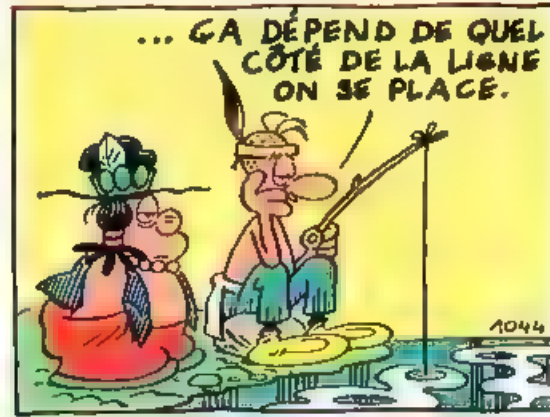
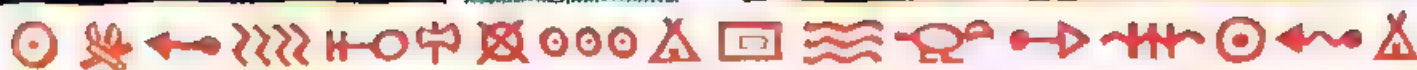
MAIS PAS VOUS ! C'EST MON PETIT BERTIE QUI S'Y RENDRA. EN LUI, J'AI TOUTE CONFIANCE.

C'EST VOUS QUI PAYEZ, MONSIEUR JONES...

SEULEMENT, J'ESCOMPTE BIEN QUE VOTRE CHER PETIT BERTIE EN PROFITERA POUR EXPLIQUER QUI EST MIDSUMMER ET POURQUOI VOUS AVEZ RÉELLEMENT ENGAGÉ ARLEQUIN ! AH OUI, ENCORE UN DÉTAIL...

... C'EST LA PREMIÈRE FOIS EN 650 ANS DE LIÉNAGE QU'UN JOUHANDEAU DE LAVANÉL SE FAIT APPELER "AUBIE BOY"... J'APPRECIERAI INFINIMENT QUE CE FUT AUSSI LA DERNIÈRE.

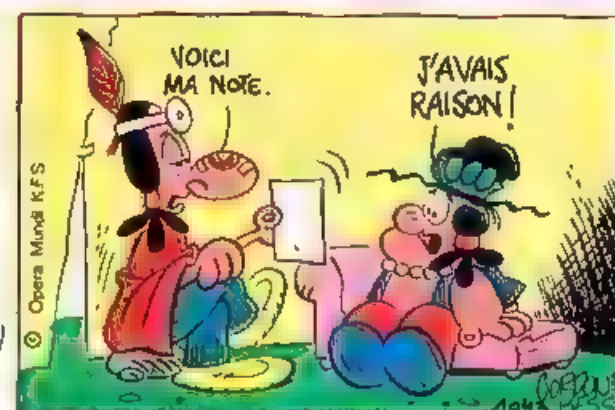
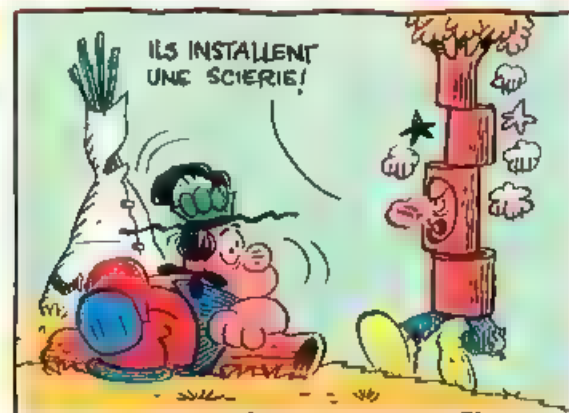
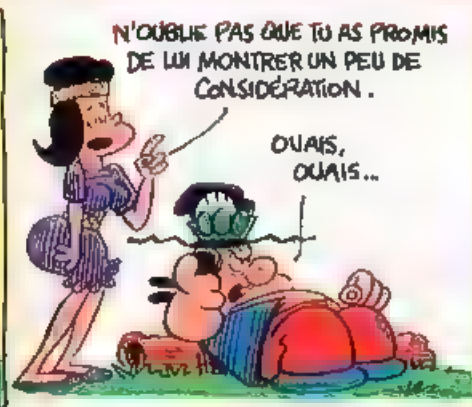
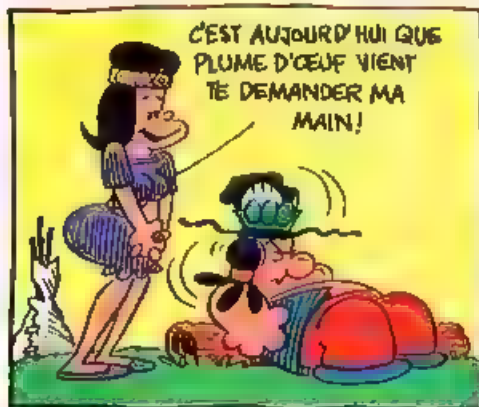
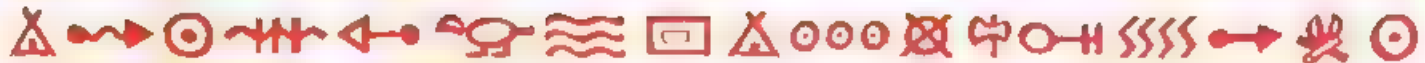
BONSOIR, MONSIEUR JONES !

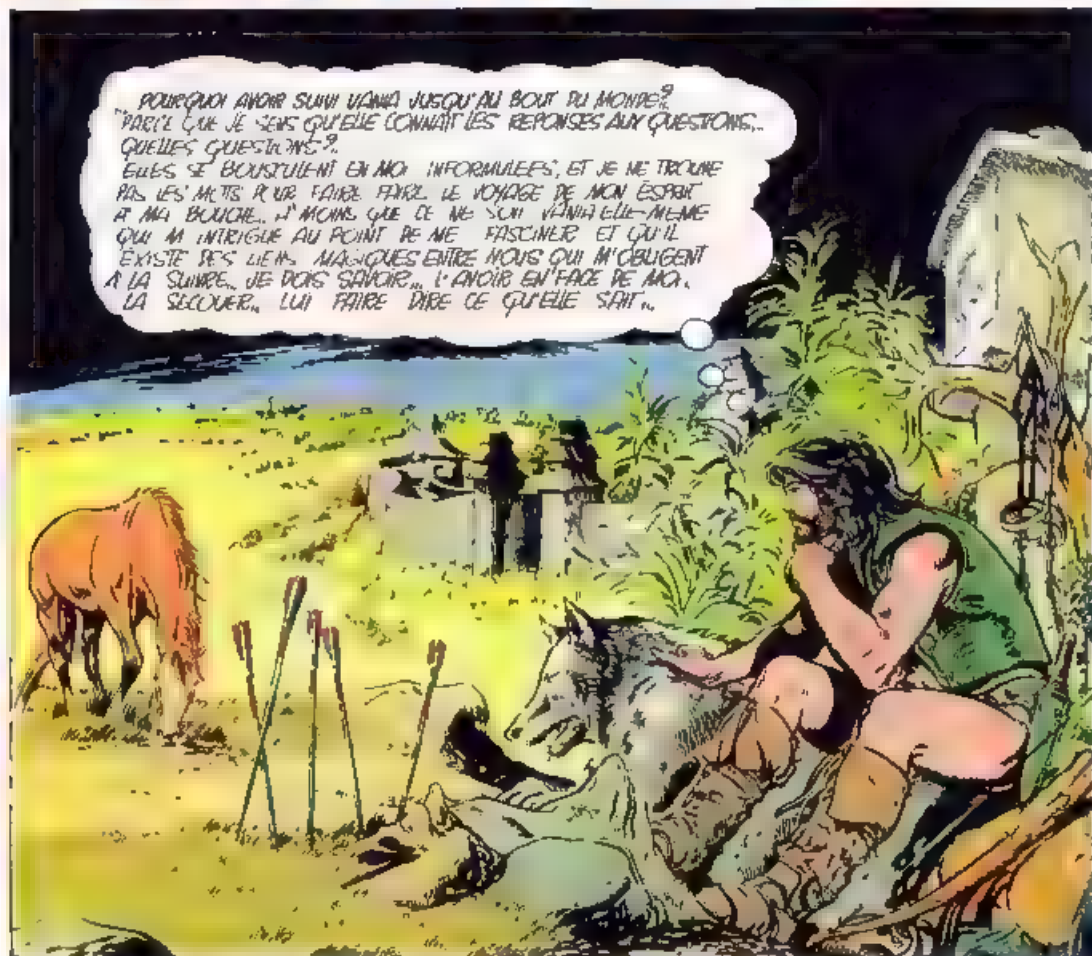


LA TRIBU TERRIBLE



GORDON BESS





"POURQUOI AVOIR SUIVI VANIA JUSQU'AU BOUT DU MONDE?
"PARCE QUE JE SENS QU'ELLE CONNAÎT LES RÉPONSES AUX QUESTIONS...
QUELLES QUESTIONS?
ELLES SE BOUSSULENT EN MOI "INFORMULÉES", ET JE NE TROUVE
PAS LES MOTS POUR FAIRE FAIRE LE VOYAGE DE MON ESPRIT
À MA BOUCHE... J'AI MOINS QUE DE ME SON VANIA ELLE-MÊME
QUI M'INTRIGUE AU POINT DE ME FASCINER ET QU'IL
EXISTE DES LIENS MAGIQUES ENTRE NOUS QUI M'OBLIGENT
À LA SUIVRE... JE DOIS SAVOIR... L'ANCOR EN FACE DE MOI,
LA SECOURIR... LUI FAIRE DIRE CE QU'ELLE SAIT..."



"JE NE PEUX CLIGNER
D'ŒIL, TRAVERSER TOUTES
LES PLAINES DU MONDE
À LA POURSUITE
DE CETTE FEMME...
COMMENT LA FAIRE
SORTIR DE LÀ..."



UN ARC ET CINQ FÈCHES...
TOUTE MA FORTUNE... PLUS
UN COUTEAU ET L'AMITIÉ D'UN
LOUP. EN FACE DE MOI, UNE
VILLE BIEN DÉFENDUE DONT
J'IGNORIS TOUT...
UN STRATAGÈME...
IL FALLAIT TROUVER..."



"À MOINS QUE...
TU AS TROUVÉ LE SEUL
MOYEN DE RETROUVER
VANIA EST DE NE PAS
ME CACHER. RENTRER
FRANCHEMENT DANS
CETTE VILLE..."

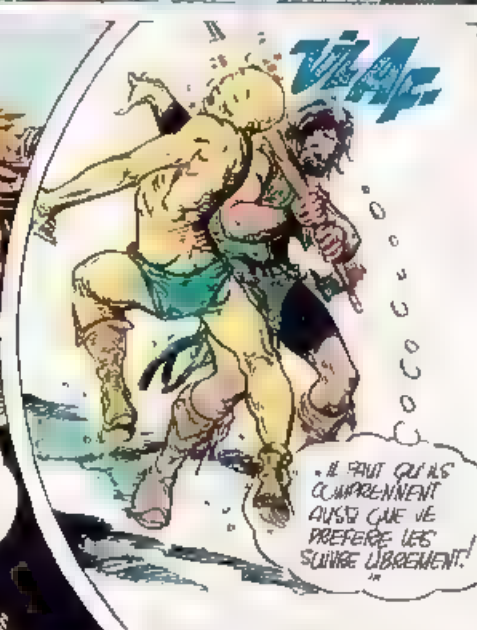
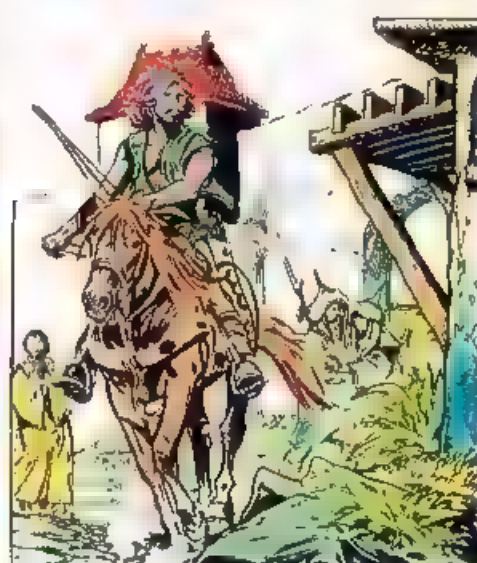
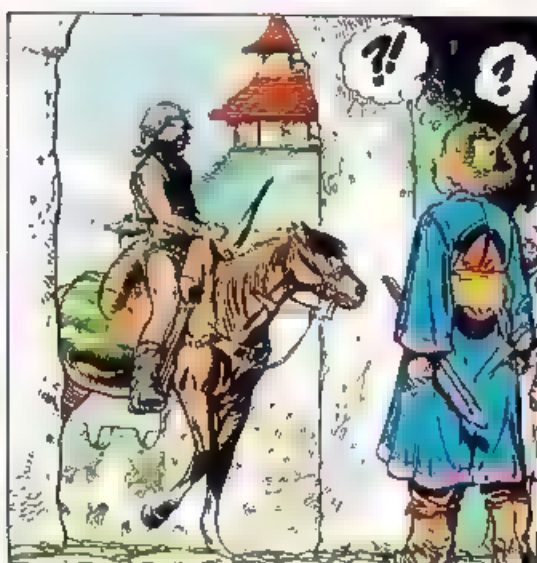
"TU TU VAS
RESTER 10... IL
ME FAUT UN ALLÉ
EN DEHORS DES MURS
ET DE TE CONTRE MON
SOURCIL. GARDE LE MOI
BIEN PRÉCIEUSEMENT."

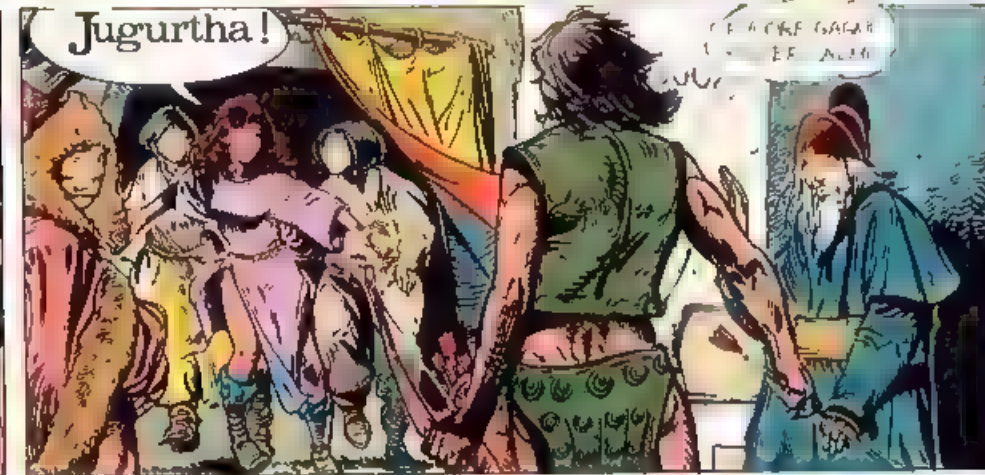
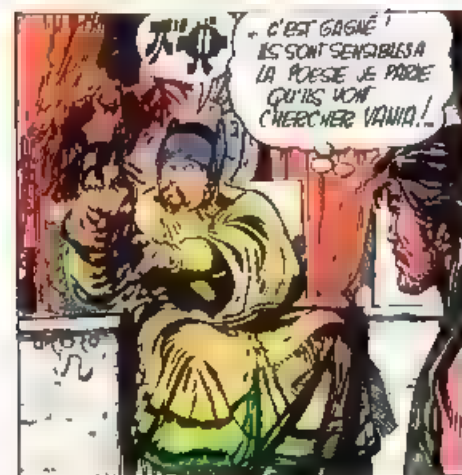
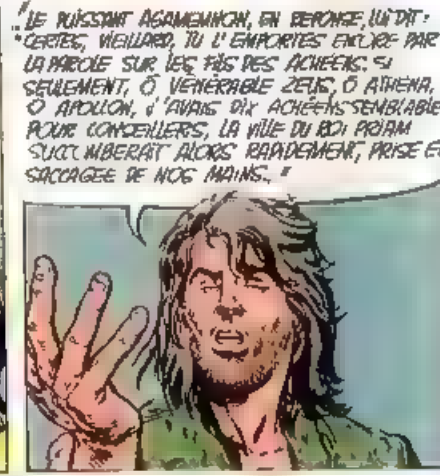
"FAIS SILENCE...
TU VAS TRAHIR
NOTRE PRÉSENCE..."

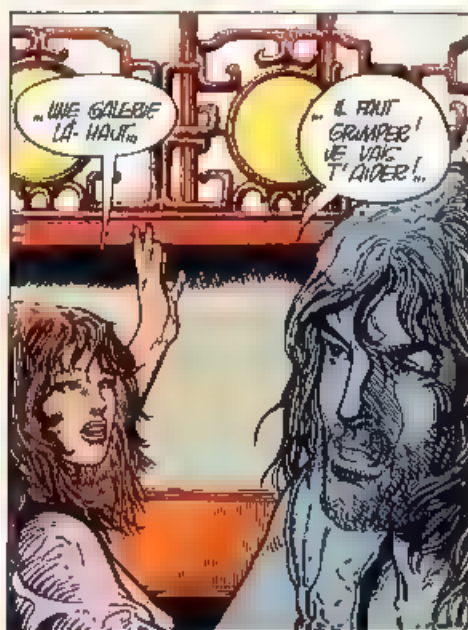
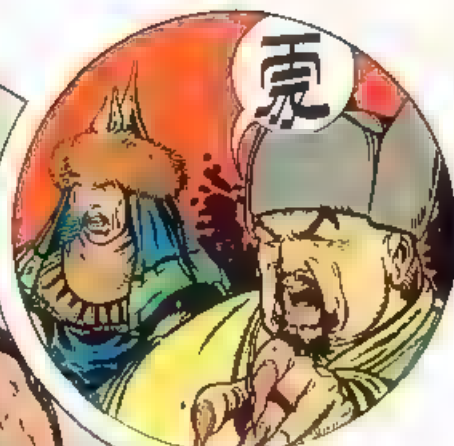
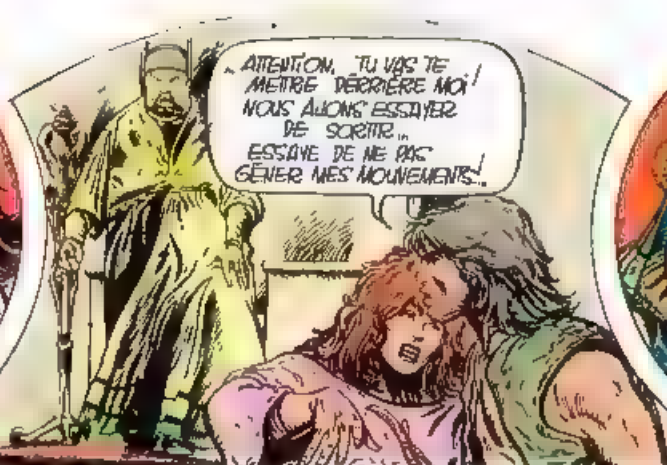
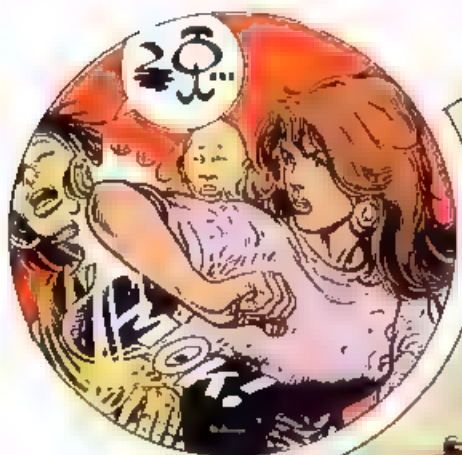


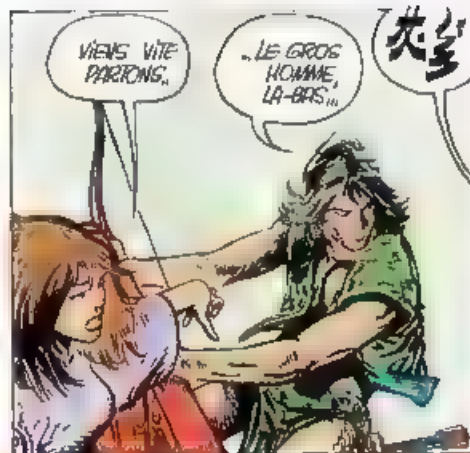
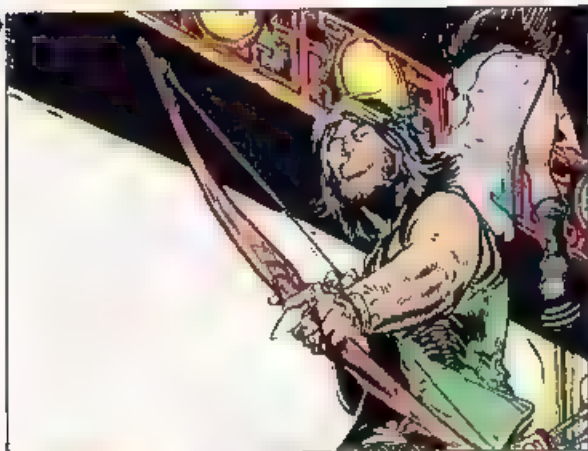
Les loups de la steppe

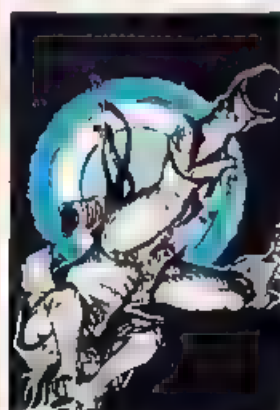
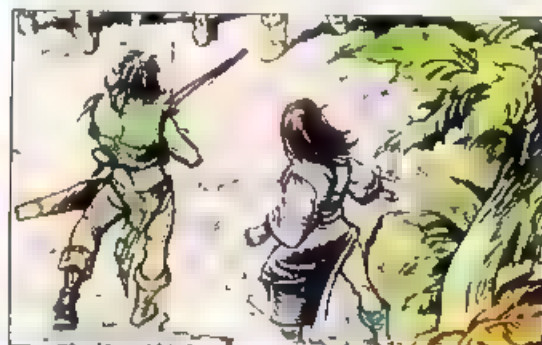
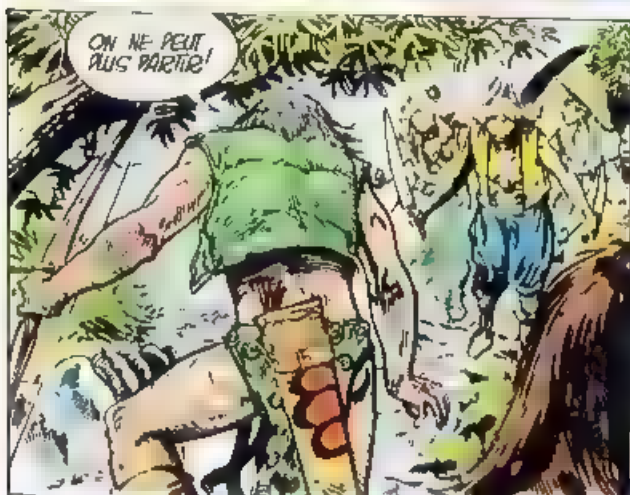
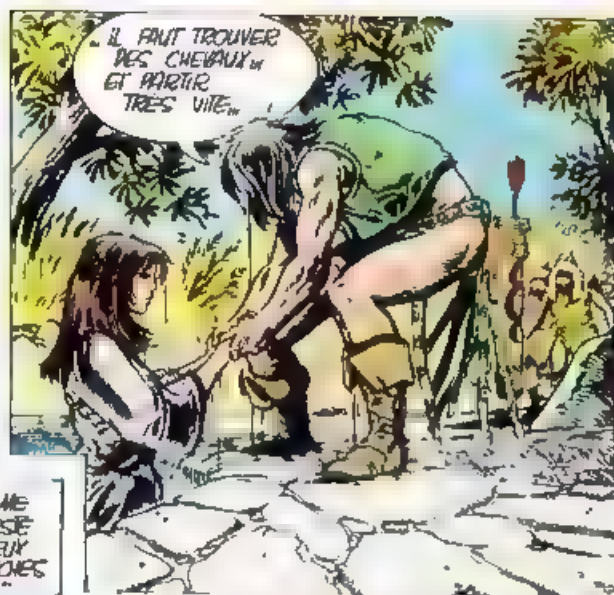
LES CINQ DERNIÈRES FLÈCHES











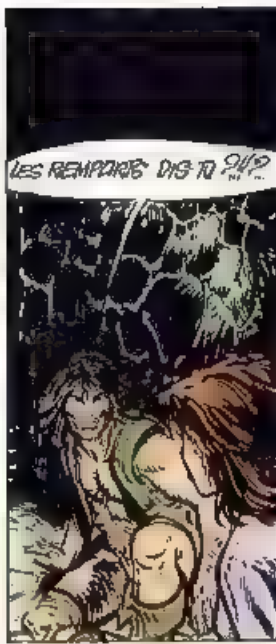


AS-TU LU MES NOUVEAUX ALBUMS.
LE LIONCEAU DES SABLES ET
LE CASQUE CELTIBÈRE ?..



QUE S'EST-IL
PASSÉ ?
OÙ SOMMES-
NOUS ?..

TU AS PERDU CONNAISSANCE... ILS
T'ONT ÉPARGNÉ, MAIS J'AI CRU
COMPRENDRE QU'ILS NOUS
TRANCHERAIENT LA TÊTE DEMAIN SUR
LA PLACE PUBLIQUE... POUR L'INSTANT
NOUS SOMMES DANS UNE Grotte
CREUSÉE SOUS LES REMPARS...



LES REMPARS DIS-TU ?..



ET CETTE LUCRINE
DONNE SUR L'EXTÉRIEUR
DE LA VILLE ?..

.. OUI, MAIS IL
FAUDRAIT AU MOINS
UN COUTEAU...



PEUX-TU IMITER
LA PERFECTION
LE CRI DU
LOUP ?..

.. NON... MAIS...
JUGURTHA... ?
TU ES FOU...

.. JE NE SUIS PAS FOU !
TU VAS VOIR...
MOI... JE VAIS ESSAYER !



OOOW-HOOOHH



BRAVE BÊTE !
JE SAVAIS QUE
TU VIENDRAIS !

.. JUGURTHA...
QU'EST-CE QUE
C'EST QUE ÇA ?



UN LOUP, MON COUTEAU...
ET BIEN... LA LIBERTÉ...
LORSQUE J'AURA
POSSÉDÉ LES BARBARES...



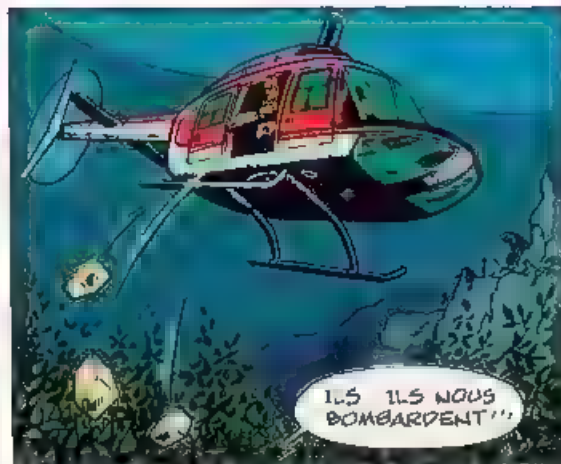
Fin



Hallali pour RIC HOCHET



PAR ICI, FLORENT !



ILS ILS NOUS BOMBARDENT !



CE SONT DES VIVRES... DU PAIN ! JE ME MÉFIE DE CETTE SOLICITUDE MAIS, AU MOINS, NOUS NE NOUS ENDOURMIrons PAS L'ESTOMAC CREUX !...

L'HÉLICO. S'EN VA !



PLUS TARD, À L'ABRI DANS UNE GROTTE

BON ! MAINTENANT, RACONTEZ !

JE M'APPELLE DORN ! JE D'AI EU DES ENNUIS AVEC LA JUSTICE ! BREF J'ÉTAIS EN PRISON ! UNE ORGANISATION CLANDESTINE M'A FAIT ÉVADER



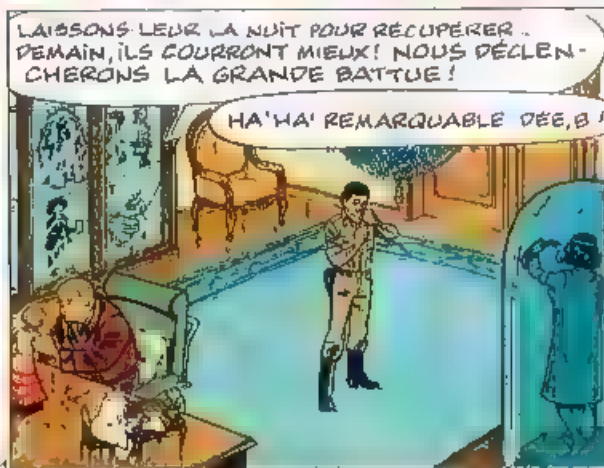
ON M'AVAIT PROMIS MONTS ET MERVEILLES DE L'ARGENT, UN PASSE-PORT POUR L'AMÉRIQUE DU SUD ET UNE VIE NOUVELLE, APRÈS QUELQUES JOURS DE VILLÉGIATURE DANS UN IMMENSE PARC !

"ILS" NE MANQUENT PAS D'HUMOUR NOIR !



MOI, MON NOM, C'EST SAULIER ! MON HISTOIRE EST PRESQUE LA MÊME

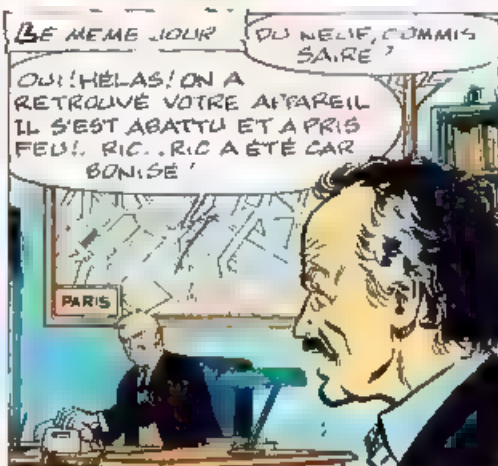
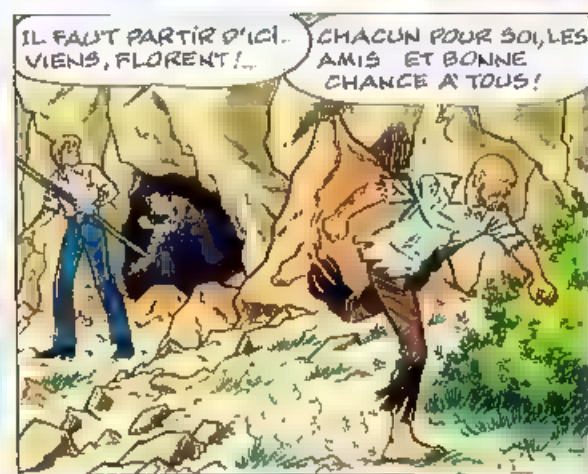
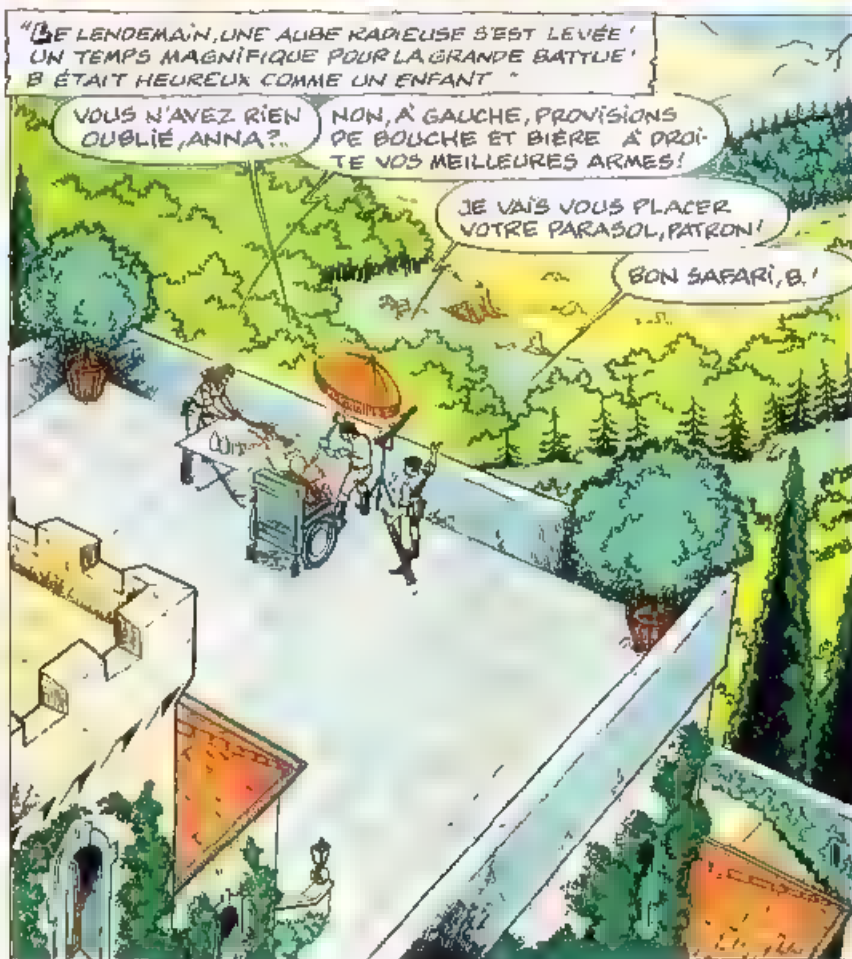
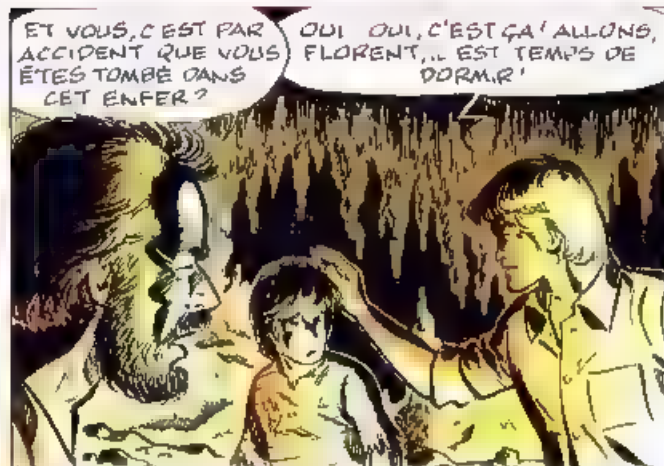
ET MOI, C'EST REMY !



LAISSONS-LEUR LA NUIT POUR RÉCUPÉRER... DEMAIN, ILS COURRONT MIEUX ! NOUS DÉCLENCHERONS LA GRANDE BATTUE !

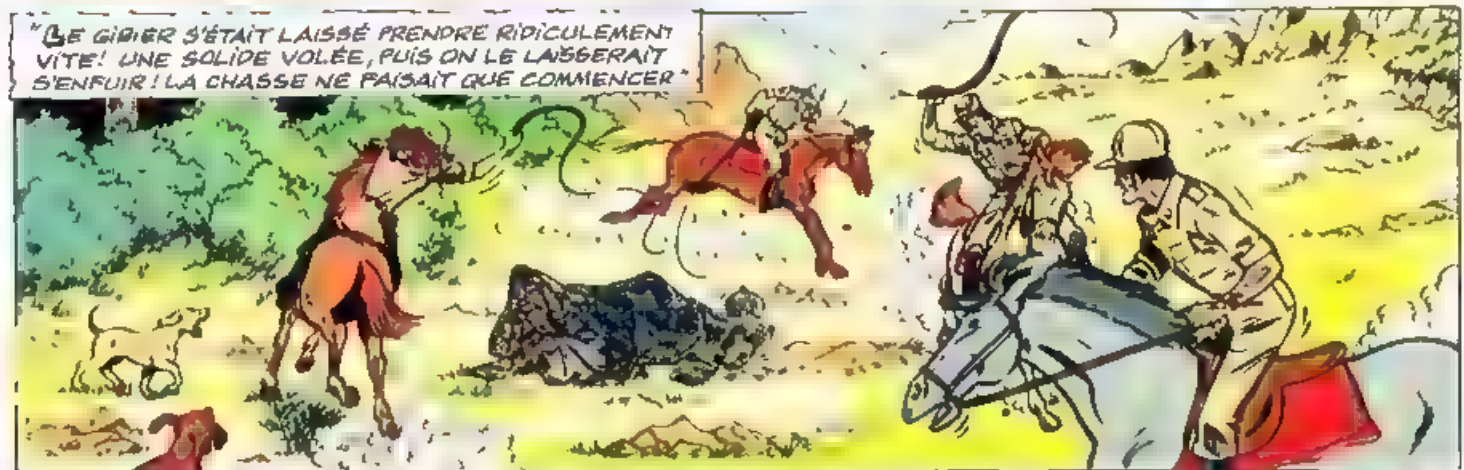
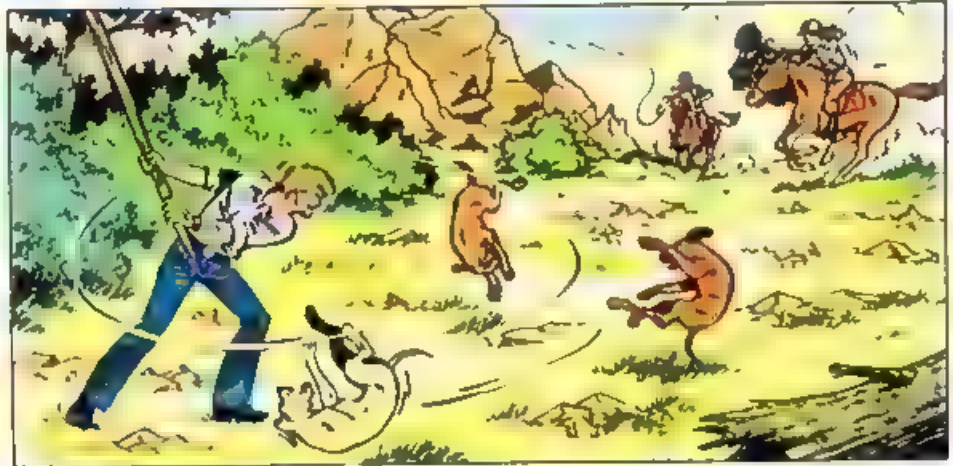
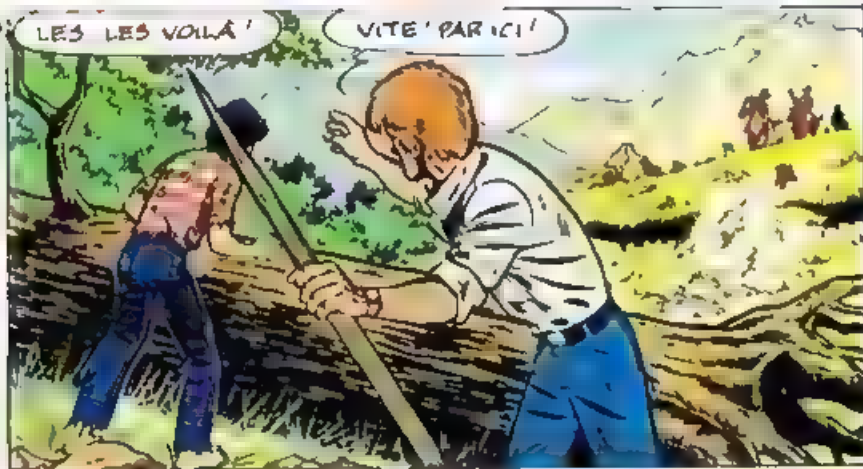
HA' HA' REMARQUABLE D'ÊTRE, B !

Ayani assisté, grâce à des caméras de télévision dissimulées un peu partout à une bagarre qui s'était déclenchée au sein de son « gibet ». Monsieur ravi de ce spectacle imprévu, a aussitôt dépêché un hélico sur les lieux.





CE SERAIT CRIMINEL DE NE PAS ACHETER
MON DERNIER ALBUM
"L'ENNEMI À TRAVERS LES SIÈCLES"



A SUIVRE

FIN DE STOCK!

DERNIERS EXEMPLAIRES!

**OCCASION UNIQUE
POUR LES
COLLECTIONNEURS!**

1000

**MAGNIFIQUES
ALBUMS
DU TIMBRE TINTIN
A PRIX TRES REDUIT**

CHAQUE ALBUM:

100 F seulement
avec ses séries complètes
de superbes chromos

TITRES DISPONIBLES:

EUROPE

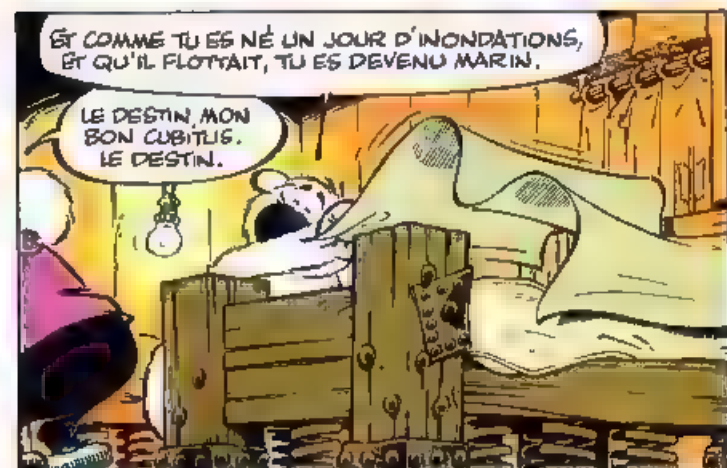
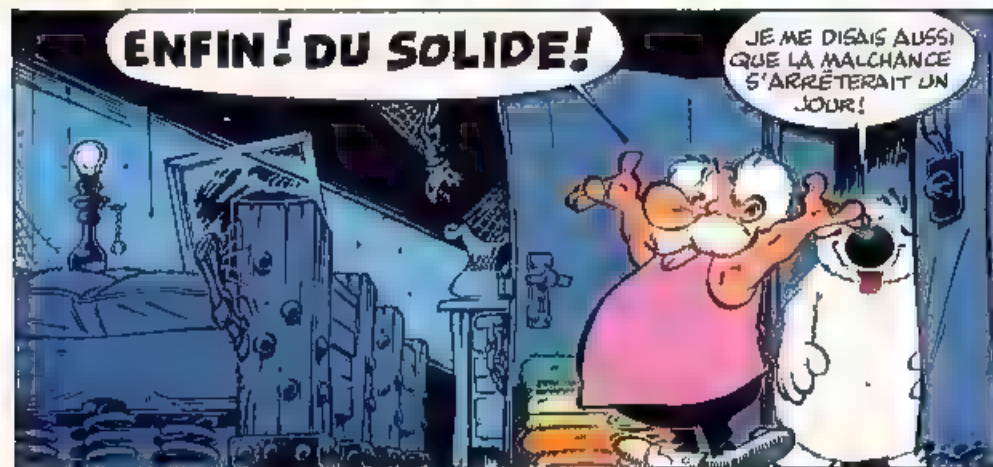
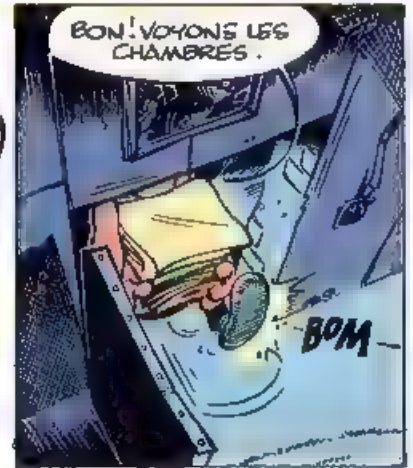
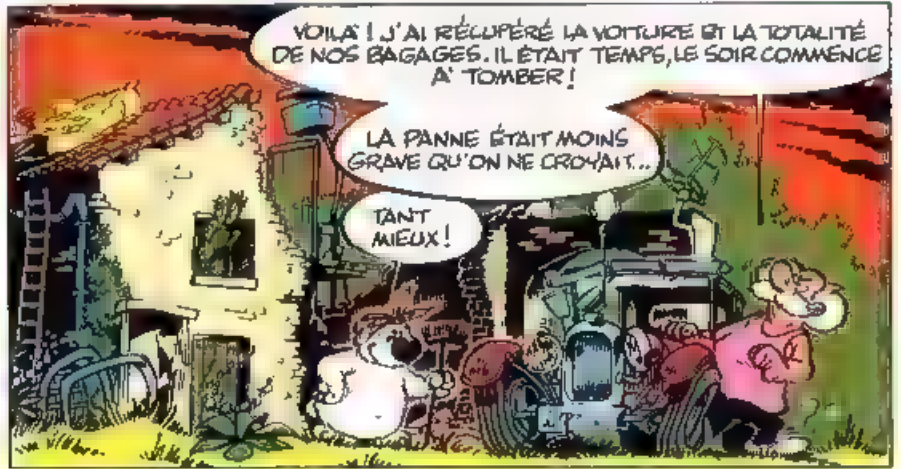
Tome 2
Tome 3

ASIE

Tome 2
Tome 3

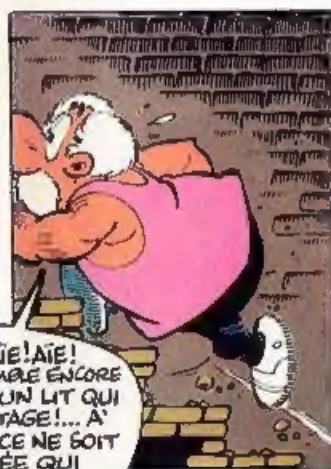
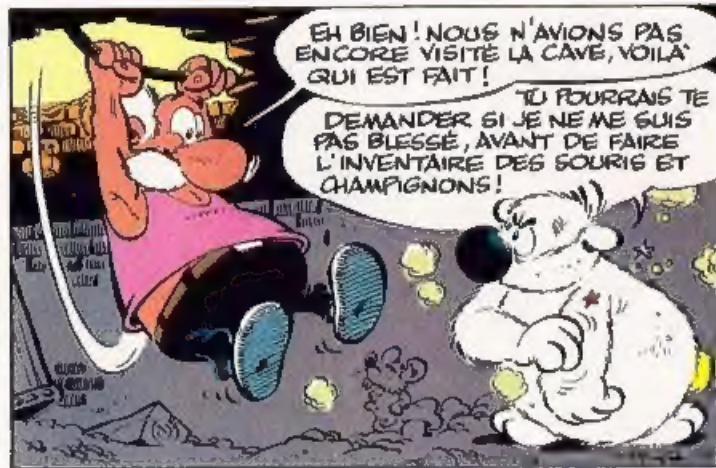
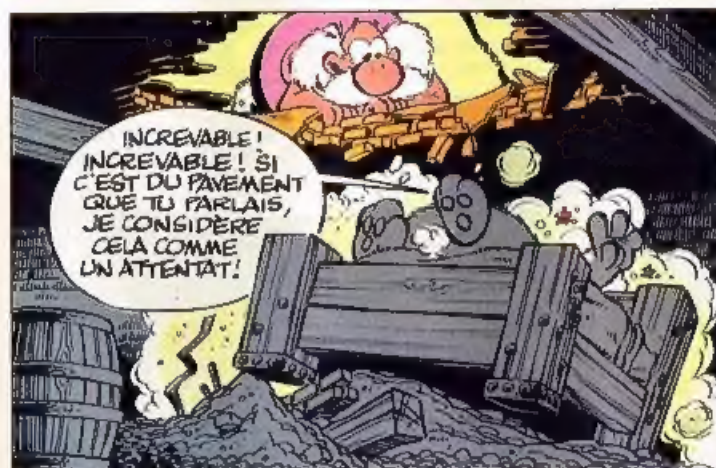
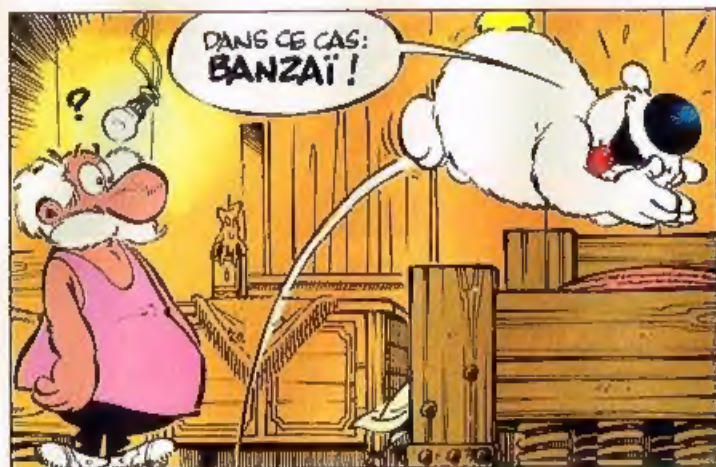
COMMANDEZ VITE!

Contre versement au CCP 000-0200528-29 du
TIMBRE TINTIN - Bruxelles, en ajoutant 20 F par album
pour frais d'envoi et en spécifiant les albums choisis sur
le talon du bulletin de versement ou de virement.



Sémaphore et Cubitus poursuivent leur découverte du « Mini mas »
que le loup de mer a acheté par correspondance...

CUBITUS et la CORRIDA des HIPPOPOTAMES CASQUÉS

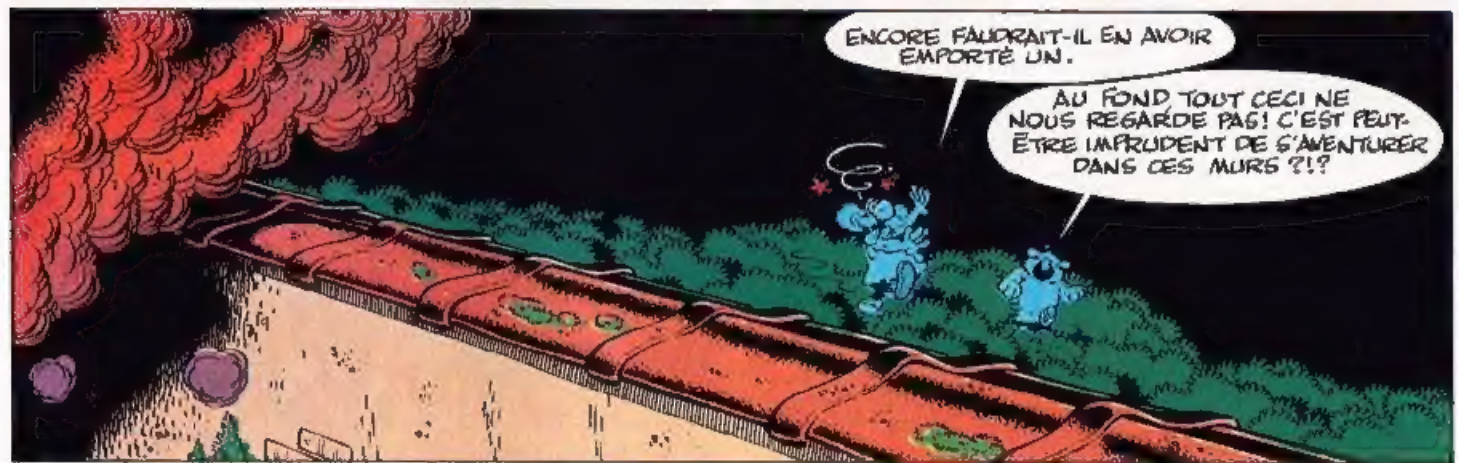




ILS VALENT LE DÉRANGEMENT.
MES 2 NOUVEAUX ALBUMS!



METTRE



A SUIVRE

Ce journal doit être vendu 11-4-'78
au prix imposé et
ne peut en aucun cas
être compris dans
un portefeuille de lecture
ni être donné en location.
Les dessins et manuscrits non sollicités
ne sont pas rendus.



L'hebdomadaire "TINTIN" est édité par les Editions du
Lombard, Avenue P.-H. Spaak 1 à 11, 1070 Bruxelles, C.G.P.
000-0190916-20

Editeur: Raymond LEBLANC, av. Is. Gérard 9, 1160 Bruxelles.

Directeur: Guy LEBLANC

Rédacteur en Chef: A.-P. DUCHATEAU

Conseil de Rédaction: Y.-R. BROGNIAUX, H. LIESSE

Photogravure: DE SCHUTTER S.A.

Impression offset: SPRL HOORENS-PRINTING

ABONNEMENTS A L'EDITION INTERNATIONALE

	Belgique	Canada	Autres pays
3 mois	325 FB	—	—
6 mois	640 FB	25 \$	980 FB
1 an	1250 FB	46 \$	1940 FB
2 ans	2470 FB	88 \$	3860 FB

PUBLICITE: Tél. 02/522.56.00

ABONNEMENT A TINTIN SELECTION (Trimestriel)

	BELGIQUE	Autres pays
1 an	150 FB	200 FB



TINTIN DANS LE MONDE

France: I.F.F.O.R.D., 217, rue Saint-Honoré, 75001 PARIS.

Suisse: INTERPRESS S.A., En Budron B, 1052 Le Mont Lausanne.

Hollande: V.V.C.-KUIFJE, Postbus 60, 3417 ZH Montfoort
Tel.: 03484-2544

Canada: LES DISTRIBUTIONS ECLAIR, 8320 de Lorraine, Montréal 437 P.Q.

Abonnements PERIODICA, 7045 av. du Parc, Montréal 303, Québec.

LA SEMAINE PROCHAINE

Un Tintin «mer»
avec un nouvel épisode de Thorgal:
L'île des mers gelées

Modélisme: Le drakkar



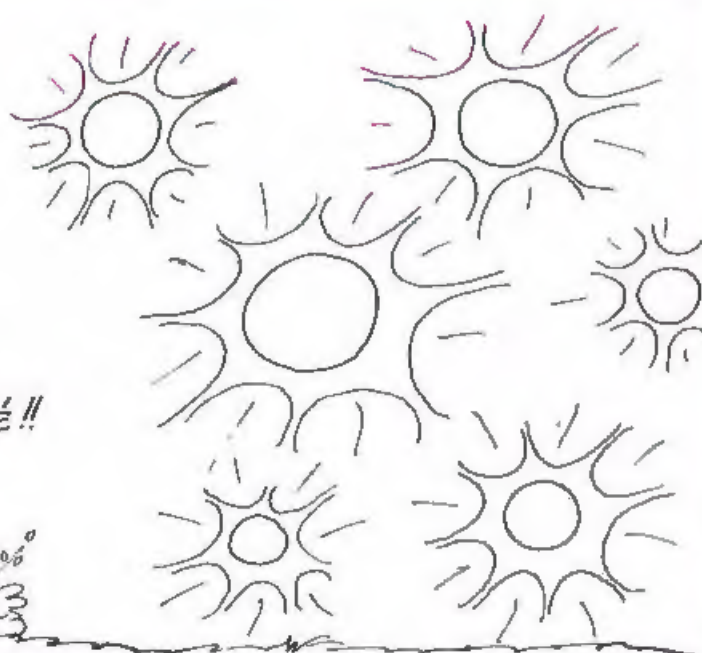
Un sport
passionnant:
le yachting

Authentique:
**Le naufrage
du Kent**

CRAM



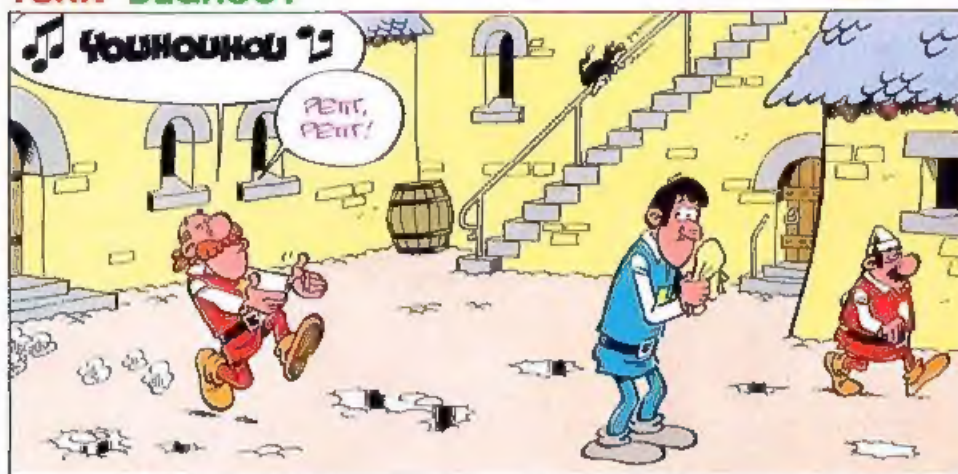
EH, BEN, JE
N'ESPÉRAIS PAS
UN PRINTEMPS
AUSSI ENSOLEILLÉ!!



CRAM

ROBIN DUBOIS

TURK DEGROOT



354

A la semaine prochaine!

